

Andrés Orozco-Estrada

Andrés Orozco-Estrada, Generalmusikdirektor der Stadt Köln und Gürzenich-Kapellmeister, zeichnet sich als Musiker durch Energie, Eleganz und Esprit aus. Tiefes Musikverständnis und präzise Technik, gepaart mit einer überbordenden Freude an der Musik und dem gemeinsamen Musizieren, machen seine Konzerte zu einem Erlebnis für jedes Publikum.

In Medellín (Kolumbien) geboren, begann Andrés Orozco-Estrada seine musikalische Ausbildung auf der Violine. Mit 15 Jahren erhielt er ersten Dirigierunterricht und ging 1997 zum Studium zu Uroš Lajovic an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo er seit 2022 selbst eine Professur für Orchesterdirigieren innehat.

Andrés Orozco-Estrada war u.a. Music Director des Houston Symphony Orchestra (2014–2022), Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters (2014–2021) Chefdirigent des Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (2023–2026) und übernimmt mit Beginn der Saison 2026/27 das Amt des Chefdirigenten des Swedish Radio Symphony Orchestra. Regelmäßig gastiert er u.a. beim Gewandhausorchester Leipzig, den Münchner Philharmonikern, der Staatskapelle Dresden, dem Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Boston Symphony Orchestra und dem San Francisco Symphony Orchestra. Auch an der Berliner und der Wiener Staatsoper sowie bei den Salzburger Festspielen oder dem Lucerne Festival ist er häufig zu Gast.

Andrés Orozco-Estrada engagiert sich sehr für die Nachwuchsförderung. Mit seinen beiden Jugendorchestern, der Filármonica Joven de Cólombia sowie dem Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, geht er regelmäßig auf Tour und leitet diverse Projekte in Kolumbien und in Spanien. Ein besonderes Highlight der Saison 2026/27 ist eine große Europa-Tournee mit der Filármonica Joven de Cólombia. Auch in Köln ist Nachwuchsförderung für Andrés Orozco-Estrada ein wichtiger Bestandteil seiner Arbeit. So hat er in seiner ersten Spielzeit in Köln eine mehrjährige Kooperation mit der Kronberg Academy initiiert.

Mit dem Gürzenich-Orchester setzt Andrés Orozco-Estrada einen musikalischen Schwerpunkt auf die große Tradition des Orchesters im deutschen romantischen Repertoire. Besonders am Herzen liegt ihm, das Orchester noch mehr mit Köln zu verknüpfen und alle Kölner*innen für Musik zu begeistern.