

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung Gürzenich-Orchester Köln: Kölner Bürgerorchester
23.04.2025

Mariano Chiacchiarini dirigiert das Kölner Bürgerorchester des Gürzenich-Orchesters am 04. Mai 2025 um 11 Uhr in der Kölner Philharmonie.

Das **Bürgerorchester des Gürzenich-Orchesters** ist mittlerweile eine Tradition und erfreut sich seit seiner Gründung in der Saison 2019/20 großer Beliebtheit unter den Kölnerinnen und Kölnern: Es ermöglicht ein musikalisches Miteinander und eine Gemeinschaft, in der ambitionierte Hobbymusiker*innen Seite an Seite mit den Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters spielen. Gemeinsam mit den orchestereigenen Dozent*innen wurde auch in diesem Jahr wieder ein anspruchsvolles Konzertprogramm erarbeitet, das beim Abschlusskonzert von allen zusammen auf der Bühne präsentiert wird.

Das Angebot richtet sich an jeden, der ein Instrument spielt, ganz unabhängig ob fortgeschritten oder nicht. Die Nachfrage ist so groß, dass mittlerweile das Los über die Teilnahme entscheidet. Am **Sonntag, den 04. Mai 2025 um 11 Uhr in der Kölner Philharmonie**, ist es wieder so weit. Unter der Leitung von **Mariano Chiacchiarini** erklingen bekannte Melodien wie z. B. aus Gustav Holsts Suite *Die Planeten*.

Mariano Chiacchiarini arbeitet regelmäßig mit den renommiertesten Orchestern zusammen. Er ist Preisträger des Deutschen Musikpreises (ehemals ECHO-Musikpreis) und des KONEX-Preises in Musik. Mit dem Gürzenich-Orchester war er zuletzt im Familienkonzert »Karneval der Gefühle« in der Kölner Philharmonie zu erleben.

Kölner Bürgerorchester
So **04.05.2025** 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Johannes Brahms
Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre h-Moll »Die Hebriden oder Die Fingals-Höhle« op. 26 für Orchester

Gustav Holst
Jupiter, the Bringer of Jollity, aus: The Planets op. 32
Suite für großes Orchester

Nikolaj Rimskij-Korsakow
III. Vom Prinzen und der jungen Prinzessin. Andantino quasi Allegretto, aus: Šecherazada (Scheherazade) op. 35
Sinfonische Suite für Orchester

Peter Iljitsch Tschaikowsky
IV. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace – Moderato assai e molto maestoso, aus: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 CS 26

Kölner Bürgerorchester
Mariano Chiacchiarini, Dirigent

Weitere Informationen und Karten unter
<https://www.guerzenich-orchester.de/de/event-detail/koelner-buergerorchester>