

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Konzertübersicht Gürzenich-Orchester Köln | Saison 2026-27

SUMMERTIME

Festkonzerte zur Saisoneröffnung

Fr 11. September 2026 20:00 Uhr

So 13. September 2026 11:00 Uhr

Kölner Philharmonie

George Gershwin

Ein Amerikaner in Paris (1928)

Porgy and Bess, arrangiert von Robert Russell Bennett (1935/2024)

Masabane Cecilia Rangwanasha, Sopran

Kevin Short, Bassbariton

A Song For You

Kölner Bürgerchor

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Mit freundlicher Unterstützung der Concert-Gesellschaft Köln e.V.

Jubiläumskonzert

40 Jahre Kölner Philharmonie

Mo 14. September 2026 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op.107 »Reformationssinfonie«

Jörg Widmann

Ad absurdum Konzertstück für Trompete und kleines Orchester

Johannes Brahms

Gesang aus Fingal op. 17 Nr. 4 (1860)

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30, TrV 176 (1896)

Sergei Nakariakov, Trompete

Pierre Charial, Drehorgel

WDR Sinfonieorchester

Jörg Widmann, Dirigent

Gürzenich-Orchester Köln

Projektchor des Netzwerks Kölner Chöre

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Female Voices of Resilience

Sa 26. September 2026 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Gesang:

Hani Mojtahedy

Mahya Hamedi

Maliheh Moradi

Mina Deris

Sara Hamidi

Hana Kamkar

Foroogh Fazli

Negar Bouban

Mehrnoosh Zolfaghari, Santur

Sara Hasti, Kamancheh

Inner Unity Ensemble

Juya Shin, Dirigentin

Yalda Zamani, Künstlerische Leitung

HAPPY BIRTHDAY

Jubiläumskonzert 10 Jahre Orchesterakademie

Mo 05. Oktober 2026 20:00 Uhr | Kölner Philharmonie

Oscar Jockel

Auftragswerk für die Orchesterakademie des Gürzenich-Orchester Köln

Igor Strawinsky

Pulcinella-Suite (1919-20, rev. 1949)

Orchesterakademie des Gürzenich-Orchester Köln

Gürzenich-Orchester Köln

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

ZUM LICHT

So 11. Oktober 2026 11:00 Uhr

Mo 12. Oktober 2026 20:00 Uhr

Di 13. Oktober 2026 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Johannes Brahms

Schicksalslied op. 54 (1871)

Leonard Bernstein

Chichester Psalms (1965)

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (1862–77)

Solist des Tölzer Knabenchores

Wiener Singverein

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

AUF NEUEN WEGEN

Sa 24. Oktober 2026 20:00 Uhr (im Rahmen der Reihe »Bock auf Klassik?!« für junge Erwachsene)

So 25. Oktober 2026 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Sergej Rachmaninow

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18 (1900–01)

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 6 es-Moll op. 111 (1947)

Benjamin Grosvenor, Klavier

Thomas Søndergård, Dirigent

DELIRIUM

So 08. November 2026 11:00 Uhr

Mo 09. November 2026 20:00 Uhr

Di 10. November 2026 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Robert Schumann

Ouvertüre zu *Manfred* op. 115 (1848–52)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (1850)
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 (1845–46)

Anastasia Kobekina, Violoncello
Riccardo Minasi, Dirigent

Kronberg Academy

Fr 20. November 2026 19:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Béla Bartók

Konzert für Viola und Orchester Sz. 120 (1945–49)

Joseph Haydn

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb:2 (1783)

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 h-Moll op. 61 (1880)

Richard Strauss

Der Rosenkavalier – Suite op. 59, TrV 227 (1909–11)

Julian Rhee, Violine
Saò Soulez Larivière, Viola
Luka Coetzee, Violoncello
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

SCHICKSALSSCHLÄGE

So 06. Dezember 2026 11:00 Uhr
Mo 07. Dezember 2026 20:00 Uhr
Di 08. Dezember 2026 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 6 a-Moll »Tragische« (1903–04)

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Familien- und Schulkonzerte (Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren, Klasse 1–3)

»Das Geheimnis der Weihnachtswichtel«

von Sven Nordqvist, eingerichtet von Tristan Berger

Mit Musik von Peter I. Tschaikowsky, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Edvard Grieg, Camille Saint-Saëns und Armas Järnefelt.

So 13. Dezember 2026 11:00 Uhr

So 13. Dezember 2026 14:00 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Mo 14. Dezember 2026 09:30 Uhr

Mo 14. Dezember 2026 11:30 Uhr

Di 15. Dezember 2026 09:30 Uhr

Di 15. Dezember 2026 11:30 Uhr

Kölner Philharmonie

Nico-Alexander Wilhelm, Sprecher

Vilmantas Kaliūnas, Dirigent

Mit diesem Konzert unterstützen wir die Tafel Köln e.V.

LICHTERGLANZ

So 20. Dezember 2026 11:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066 (vor 1723)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 (1777)

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 7 h-moll D 759 »Unvollendete« (1822)

Hector Berlioz

Le carnaval romain (1844)

François Leleux, Oboe und Dirigent

MYSTERIUM (Neujahrskonzert)

Sa 09. Januar 2027 20:00 Uhr (im Rahmen der Reihe »Bock auf Klassik?!« für junge Erwachsene)

So 10. Januar 2027 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 (1788)

Requiem d-Moll KV 626 (1791)

Christina Landshamer, Sopran

Lara Morger, Mezzosopran

Sebastian Kohlhepp, Tenor

Krešimir Stražanac, Bassbariton

Amsterdam Baroque Choir

Ton Koopman, Dirigent

ERLÖSUNG

So 17. Januar 2027 11:00 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Mo 18. Januar 2027 19:00 Uhr

Di 19. Januar 2027 19:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Béla Bartók

Der wunderbare Mandarin op. 19, Sz. 73, Tanzpantomime in einem Akt (1918/26)

Richard Wagner

Parsifal WWV 111 3. Aufzug (1877–82)

Sebastian Kohlhepp, Tenor (Parsifal)

Jordan Shanahan, Bariton (Amfortas)

Georg Zeppenfeld, Bass (Gurnemann)

Chor der Oper Köln

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

FEUER UND EIS

So 21. Februar 2027 11:00 Uhr

Mo 22. Februar 2027 20:00 Uhr

Di 23. Februar 2027 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Jean Sibelius

Finlandia, Sinfonische Dichtung op. 26 (1899/1900)

Antonín Dvořák

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 (1894)

Carl Nielsen

Sinfonie Nr. 5 op. 50 (1920–22)

Senja Rummukainen, Violoncello

Sakari Oramo, Dirigent

Familien- und Schulkonzerte

»Heldinnen!«

So 28. Februar 2027 11:00 Uhr

Di 02. März 2027 09:30 Uhr

Di 02. März 2027 11:30 Uhr

Kölner Philharmonie

Programm wird noch bekannt gegeben.

Tessniem Kadiri, Moderation

Kölner Schüler*innen, Ko-Moderation

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Juya Shin, Dirigentin

*Für Familien mit Kindern ab 8 Jahren
Klasse 5–8*

FEMME FATALE

So 14. März 2027 18:00 Uhr

Mo 15. März 2027 19:00 Uhr

Di 16. März 2027 19:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Alban Berg

Lulu

Oper in drei Akten (unvollendete Fassung) (1928–35)

Anu Komsı, Sopran (Lulu)

Paula Murrihy, Mezzosopran (Gräfin Geschwitz)

Susan Zarrabi, Mezzosopran (Gymnasiast/Garderobiere/Diener)

Toby Spence, Tenor (Alwa)

Mark Omvlee, Tenor (Dr. Prinz/Kammerdiener)

Hubert Kowalczyk, Bariton (Tierbändiger/Athlet)

Lars Fosser, Bassbariton (Dr. Schön)

Sakari Oramo, Dirigent

Passion

Fr 26. März 2027 18:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion BWV 244 (1727)

Miriam Kutrowatz, Sopran

Sonja Runje, Alt

Maximilian Schmitt, Tenor (Evangelist)

Hugo Brady, Tenor (Arien)

Lukas Enoch Lemcke, Bass (Jesus)

Lisandro Abadie, Bass (Arien)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Knaben des Kölner Domchores
Chorwerk Ruhr
Rubén Dubrovsky, Dirigent

SUCHTGEFAHR

So 11. April 2027 11:00 Uhr
Mo 12. April 2027 20:00 Uhr
Di 13. April 2027 20:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Richard Wagner

Wesendonck-Lieder (1857–58)

Der Ring ohne Worte, zusammengestellt von Lorin Maazel (1848–74, 1987)

Rinat Shaham, Mezzosopran
Susanna Mälkki, Dirigentin

AUS TIEFSTER SEELE

Benefizkonzert zugunsten von „»wir helfen« des Kölner Stadt-Anzeigers

So 25. April 2027 11:00 Uhr
Kölner Philharmonie

Eivind Groven

Hjalar-Ljod, Ouvertüre op. 38 (1950)

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll op. 16 (1868)

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 »Schicksals-Sinfonie« (1888)

Eric Lu, Klavier
Julie Røssland, Dirigentin

Kölner Bürgerorchester

So 23. Mai 2027 20:00 Uhr

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

BÜRGERSCHRECK

So 23. Mai 2027 11:00 Uhr
Mo 24. Mai 2027 20:00 Uhr
Di 25. Mai 2027 20:00 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Kölner Philharmonie

Matthias Pintscher

Neues Werk für Orchester (2016)

Paul Hindemith

Konzert für Violine und Orchester (1939)

Béla Bartók

Konzert für Orchester Sz. 116 (1943)

Frank Peter Zimmermann, Violine

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

ALLE REGISTER

Sa 05. Juni 2027 20:00 Uhr (im Rahmen der Reihe »Bock auf Klassik?!« für junge Erwachsene)

So 06. Juni 2027 11:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Peter Tschaikowsky

Romeo und Julia, Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare (1869–70)

Sergej Rachmaninow

Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43, Bearbeitung für Orgel und Orchester (1934)

Camille Saint-Saëns

Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78 »Orgelsinfonie« (1885–86)

Cameron Carpenter, Orgel

Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent

LEUCHTFEUER

So 20. Juni 2027 11:00 Uhr

Mo 21. Juni 2027 20:00 Uhr

Di 22. Juni 2027 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu Coriolan op. 62

Ludwig van Beethoven

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie« (1841)

Paul Lewis, Klavier

Antonello Manacorda, Dirigent

Singen mit Klasse

Do 01. Juli 2027 12:00 Uhr

So 04. Juli 2027 11:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Programm und Mitwirkende werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

In Kooperation mit der KölnMusik

JSO MEETS GO

Kooperationskonzert mit der Rheinischen Musikschule

So 04. Juli 2027 17:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Programm und Mitwirkende werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Juya Shin, Dirigentin

BAHNBRECHEND (Abo 10)

So 11. Juli 2027 11:00 Uhr

Mo 12. Juli 2027 20:00 Uhr

Di 13. Juli 2027 20:00 Uhr

Kölner Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 15 B-Dur KV 450 (1784)

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107 (1881–83)

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Michael Sanderling, Dirigent

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

»Kurz & Klassisch mit Andrés – Ein Haydn-Spaß« Gesprächskonzerte zur Mittagszeit

Alle Konzerte finden in der Kölner Philharmonie statt und dauern 30 Minuten.

Mo 19. Oktober 2026 | 12:30 Uhr

Joseph Haydn

»Le Matin« (Hob. I:6)

Mo 07. Dezember 2026 | 12:30 Uhr

Joseph Haydn

»Le Midi« (Hob. I:7)

Mo 24. Mai 2026 | 12:30 Uhr

Joseph Haydn

»Le Soir« (Hob. I:8)

In Kooperation mit dem Deutschlandfunk für die Reihe »Spielweisen«

Kammermusikreihe | Humboldt- Kammermusiksaal am Kartäuserwall

ENTFERNTE VERWANDTE

18. Oktober 2026 11:00 Uhr

Niels Wilhelm Gade

Streichsextett Es-Dur op. 44 (1863–64)

Ernst von Dohnányi

Streichsextett B-Dur 1893–96)

Ayane Okabe, Violine

Marina Hermida Rodriguez, Violine

Felix Weischedel, Viola

Rica Schliermann, Viola

Maialen Eguiazabal Arriabarena, Violoncello

Daniel Lopez Gimenez, Kontrabass

RÜCKBLENDEN

15. November 2026 11:00 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Anton Arensky

Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 35 (1894)

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D 956, op. post. 163 (1828)

Sanghee Ji, Violine

Anna van der Merwe, Violine

Nathan Braude, Viola

Jee-hye Bae, Violoncello

Michael Bosch, Violoncello

LOVE & LOSS

24. Januar 2027 11:00 Uhr

Ralph Vaughan Williams

On Wenlock Edge

Sechs Lieder für Tenor, Klavier und Streichquartett (1909)

Thomas Dunhill

Klavierquartett h-Moll op. 16 (1903)

Roger Quilter

To Julia op. 8

Sechs Gedichte von Robert Herrick für Tenor, Klavier und Streichquartett (1906)

John Heuzenroeder, Tenor

Petra Hiemeyer, Violin

Nathalie Streichardt, Violine

Eva-Maria Wilms, Viola

Jonathan Drißner, Violoncello

Rainer Mühlbach, Klavier

VERFÜHRERISCH

Sonntag, 07. März 2027 11:00 Uhr

Hector Berlioz

Trio des jeunes Ismaélites für zwei Flöten und Harfe aus *L'enfance du Christ* op. 25 (1850–54)

Jacques Ibert

Deux Interludes für Flöte, Violine und Harfe (1946)

Camille Saint-Saëns

Fantaisie für Violine und Harfe op.124 (1907)

Ian Clarke

Maya für zwei Flöten und Harfe (1986/2000)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Claude Debussy

Chansons de Bilitis für zwei Flöten, zwei Harfen, Celesta und Sprecher (1900)

Paolo Ferraris, Flöte
Rossana De Jesus Valente, Flöte
Anna Heygster, Violine
Antonia Schreiber, Harfe
Saskia Kwast, Harfe
Rainer Mühlbach, Celesta
Bernhard Bauer, Sprecher

POCKET SYMPHONIES

Sonntag, 18. April 2027 11:00 Uhr

Peter Tschaikowsky

Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 22 (1873/74)

Johannes Brahms

Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2 (1873)

Alvaro Palmen, Violine
Sanghee Ji, Violine
MinGwan Kim, Viola
Michael Bosch, Violoncello

ZEITSPRÜNGE

Sonntag, 30. Mai 2027 11:00 Uhr

Henry Purcell

Drei Fantasien für Violine, Viola und Violoncello (1680)

Gideon Klein

Trio für Violine, Viola und Violoncello (1944)

Vassos Nicolaou

Überblendungen für Streichtrio und zwei Schlagzeuger (2020)

Franz Schubert

Trio für Violine, Viola und Violoncello B-Dur D 581 (1817)

Dylan Naylor, Violine

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Annegret Klingel, Viola
Sylvia Borg-Bujanowski, Violoncello
Uwe Mattes, Schlagzeug
Lukas Schrod, Schlagzeug

SPIELVERSPRECHEND

Sonntag, 27. Juni 2027 11:00 Uhr

Carl Maria von Weber

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll op. 63 (1818–19)

Johannes Brahms

Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38 Nr. 1 (1862–65)

Sergej Prokofjew

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1942–43)

Nikolai Kapustin

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier op. 86 (1998)

Alja Velkaverh-Roskams, Flöte
Bonian Tian, Violoncello
Yuhao Guo, Klavier

Zusätzliche Kammermusikkonzerte

SAITE AN SAITE

Kölner Philharmonie | 22. April 2027 | 20:00 Uhr

Luigi Boccherini

Fandango aus dem Quintett für Gitarre und Streichquartett Nr. 4 D-Dur G. 448 (1771/88)

Niccolò Paganini

Quintett für Gitarre, Violine, Viola und Violoncello Nr. 2 C-Dur MS 29 (1820)

Mario Castelnuovo-Tedesco

Quintett für Gitarre und Streichquartett op. 143 (1950)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Hans Werner Henze

Neue Volkslieder und Hirtengesänge für Fagott, Gitarre und Streichtrio (1983/96)

Joanna Becker, Violine
Anna van der Merwe, Violine
Vincent Royer, Viola
Daniel Raabe, Violoncello
Thomas Jedamzik, Fagott
Anne Haasch, Gitarre

(1) Tango Fenesta | Ort und Uhrzeit werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Ave Maria a 4 voci für Streichquartett

Salvatore Sciarrino

Quartetto No. 7

Claudio Monteverdi

Oblivion soave aus der Oper *L'incornazione di Poppea*. Bearb. für Sopran und Akkordeon

Antonio Vivaldi

Sento in seno aus der Oper *Il Giustino*. Bearb. für Sopran, Streichquartett und Akkordeon

Astor Piazzolla

Five Tango Sensations

Vincenzo Bellini

Fenesta che Lucive

Antonio Vivaldi

Vedro con mio diletto aus der Oper *Il Giustino*

Carlos Gardel

Caminito

Billie Eilish

Bad Guy

Antonio Vivaldi

Un vostro sguardo aus der Oper *Il Giustino*. Bearb. für Sopran, Streichquartett und Akkordeon

Jüdisches Volkslied

Goodbye Odessa

Georg Friedrich Händel

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Venti Turbini aus der Oper *Rinaldo*

Ursula Hesse von den Steinen, Mezzosopran

Alvaro Palmen, Violine

Dylan Naylor, Violine

Anna Isabel Haakh, Violine

Martina Horejsi-Kiefer, Viola

Daniel Raabe, Violoncello

Marko Kassl, Akkordeon

Philipp Matthias Kaufmann, alle Bearbeitungen und Arrangements

Sabine Hartmannshenn, Szenische Beratung

(2) Cello-Duo in Memoriam Pablo Casals | Ort und Uhrzeit werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Pietro Baretta

Sonata: Allegro - Menuetto - Lento

Johann Sebastian Bach

Inventionen I, IV, VIII und XV

Jean-Baptiste Barriere

Sonata für 2 Vc in G-Dur: Andante - Adagio - Allegro, Prestissimo

Alexander Arutjunjan

Impromptu für zwei Vc

Jacques Offenbach

Op.54, Suite Nr.2

Allegro - Andante - Polonaise

David Popper

Suite für 2 Vc, Op. 16

Andante grazioso - Gavotte - Scherzo - Largo espressivo - Marcia. Finale

Südamerikanische Folksongs

Chula und Toro Barroso

Pablo Casals

Song of the Birds

Angela Chang, Violoncello

Julian Bachmann, Violoncello

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**