

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Gürzenich-Orchester Köln - Konzerte in der Saison 2025-26

FESTKONZERT

So 07.09.25 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Carl Orff

Carmina Burana (1934–36)

Annija Adamsone, Sopran

Michael Schade, Tenor

Michael Nagy, Bariton

Bürgerchor

Kammerchor der Universität zu Köln

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Mit freundlicher Unterstützung der Concert-Gesellschaft Köln e. V.

GLÜCKSGRIFF

So 14.09.25 11 Uhr

Mo 15.09.25 20 Uhr

Di 16.09.25 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Béla Bartók

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz 106, BB 114 (1936)

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (1877)

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

VOICE OF OPERA

Internationaler Musikwettbewerb Köln

Preisträgerkonzert

So 21.09.25 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Finnegan Downie Dear, Dirigent

HÖHENFLUG

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

So 05.10.25 11 Uhr
Mo 06.10.25 20 Uhr
Di 07.10.25 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Sergej Prokofjew

Autumnal

Sinfonische Skizze op. 8 (1910)

Thomas Adès

Concerto for Piano and Orchestra (2018)

Aquifer (2024)

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1924)

Kirill Gerstein, Klavier

Thomas Adès, Dirigent

GERMAN CONDUCTING AWARD

14.–20.10.25

Kölner Philharmonie

AMAZÔNIA

Di 04.11.25 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Heitor Villa-Lobos

Prelúdio aus Bacchianas Brasileiras Nr. 4 W 424 (1930–42)

Philipp Glass

Metamorphosis I aus *Águas da Amazônia* (1993–99/2016)

Heitor Villa-Lobos

Suite Floresta do Amazonas (1958)

Camila Titinger, Sopran

Simone Menezes, Dirigentin

Sebastião Salgado, Fotografien

ZU DIR

So 16.11.25 11 Uhr

Mo 17.11.25 20 Uhr

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Di 18.11.25 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Sergej Rachmaninow
Der Fels
Fantasie für Orchester op. 7 (1893)

Francis Poulenc
Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll FP 61 (1932)

Peter Tschaikowsky
Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36 (1877)

Katia und Marielle Labèque, Klavier
Maxim Emelyanychev, Dirigent

KRONBERG ACADEMY
Sa 29.11.25 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Jean Sibelius
Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47 (1903)

William Walton
Konzert für Viola und Orchester (1962)

Dmitri Schostakowitsch
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 (1959)

Peter Tschaikowsky
Der Nussknacker– Suite op. 71a (1892)

Dmytro Udovychenko, Violine
Haesue Lee, Viola
Lionel Martin, Violoncello
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

GLÄNZEND
So 30.11.25 11 Uhr
Kölner Philharmonie

Mit Werken u. a. von Giovanni Gabrieli und Johann Sebastian Bach
zum 1. Advent

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Blechbläserensemble / Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters

SCHWANENGESANG

So 07.12.25 11 Uhr

Mo 08.12.25 20 Uhr

Di 09.12.25 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Jonathan Harvey

Tranquil Abiding (1998)

Richard Strauss

Vier letzte Lieder op. posth., TrV 296 (1948)

George Benjamin

Interludes and Aria from Lessons in Love and Violence (2024)

Richard Strauss

Tod und Verklärung op. 24, TrV 158 (1888–89)

Anu Komsı, Sopran

Sakari Oramo, Dirigent

MIT KARACHO!

So 14.12.25 11 Uhr und 15 Uhr

Familienkonzert

Kölner Philharmonie

Gordon Kampe

WUM und Bum und die Damen DING DONG - nach dem gleichnamigen
Buch von Brigitte Werner (2017–18) für Stimme und Orchester

N. N., Dirigent*in

JAUCHZET, FROHLOCKET!

So 21.12.25 11 Uhr

So 21.12.25 15 Uhr

Kölner Philharmonie

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248 (1734)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

11 Uhr Kantaten 1–3
15 Uhr Kantaten 4–6

Anna-Lena Elbert, Sopran
Anna Lucia Richter, Mezzosopran
Sebastian Kohlhepp, Tenor
Alex Rosen, Bass
Bach-Verein Köln
Jonathan Cohen, Dirigent

SILVESTER

Mi 31.12.25 18 Uhr
Kölner Philharmonie

Thomas Adès

Hotel Suite aus *Powder Her Face* (2018)

Samuel Barber

Knoxville: Summer of 1915 op. 24 (1947)

William Walton

Façade
(Suite zusammengestellt von Elim Chan) (1921–42)

Leonard Bernstein

»I Feel Pretty« aus *West Side Story* (1957)

George Gershwin

»Summertime« aus *Porgy and Bess* (1935)

Jerome Kern

»Can't help loving that man of mine« aus *Show Boat* (1927)

Leonard Bernstein

Symphonic Dances aus *West Side Story* (1957)

Masabane Cecilia Rangwanasha, Sopran
Elim Chan, Dirigentin

1001 NACHT

So 11.01.26 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

(Fugue und Toccata orchestriert von Gianluca Cascioli) (1914–17)

Hector Berlioz

Les nuits d'été op. 7 (1841)

Nikolai Rimski-Korsakow

Scheherazade

Sinfonische Suite aus *Tausendundeine Nacht* op. 35 (1888)

Christian Gerhaher, Bariton

Riccardo Minasi, Dirigent

LEBENSRÄTSEL

So 25.01.26 11 Uhr

Mo 26.01.26 20 Uhr

Di 27.01.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Richard Wagner

Vorspiel und *Isoldes Liebestod* aus *Tristan und Isolde* WWV 90 (1857–65)

Richard Strauss

Schlusszene aus *Capriccio* op. 85, TrV 179 (1942)

Ayanna Witter-Johnson

Neues Werk für Orchester

Deutsche Erstaufführung

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30, TrV 176 (1896)

Christiane Karg, Sopran

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

AM PULS

So 22.02.26 11 Uhr

Mo 23.02.26 20 Uhr

Di 24.02.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

György Ligeti

Concert Românesc (1951)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Antonín Dvořák

Konzert für Violine und Orchester a-Moll op. 53 (1879–83)

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1800–02)

Veronika Eberle, Violine
Anja Bihlmaier, Dirigentin

GALAKTISCH

Sa 07.03.26 20 Uhr

So 08.03.26 11 Uhr

Kölner Philharmonie

Thomas Adès

Three-piece Suite from *Powder Her Face* (revidierte Fassung) (2018)

Samuel Barber

Konzert für Violine und Orchester op. 14 (1939)

Gustav Holst

Die Planeten op. 32 (1914–16)

Renaud Capuçon, Violine
Frauenchor der HfMT Köln
Harry Ogg, Dirigent

ZUVERSICHT

So 15.03.26 11 Uhr

Benefizkonzert

Kölner Philharmonie

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45 (1865–68)

Christina Landshamer, Sopran

Michael Nagy, Bariton

WDR Rundfunkchor

NDR Vokalensemble

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

JOHANNES-PASSION

Fr 03.04.26 18 Uhr

Kölner Philharmonie

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245 (1724)

Shira Patchornik, Sopran
Sara Mingardo, Mezzosopran
Andrew Staples, Tenor
Mirko Ludwig, Tenor
Christian Wagner, Bass
La Cetra Vokalensemble
Andrea Marcon, Dirigent

SAGENHAFT

So 12.04.26 11 Uhr

Mo 13.04.26 20 Uhr

Di 14.04.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Thomas Adès

Violin Concerto »Concentric Paths« op. 24 (2005)

Jean Sibelius

Lemminkäinen-Suite op. 22 (1895–96)

Tami Pohjola, Violine

Sakari Oramo, Dirigent

GENIESTREICH

Mi 29.04.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Hector Berlioz

Messe solennelle (1824)

Sofia Pouloupoulou, Sopran

Fabián Lara, Tenor

Valentin Ruckebier, Bass

Bach-Verein Köln

Christoph Siebert, Dirigent

TITAN

So 10.05.26 11 Uhr

Mo 11.05.26 20 Uhr

Di 12.05.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Anna Thorvaldsdóttir

Metacosmos (2018)

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33 (1872)

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Titan« (1884–88)

Gautier Capuçon, Violoncello

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

NACHT

So 14.06.26 11 Uhr

Mo 15.06.26 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Paul Dukas

Ariane et Barbe-Bleue– Ouvertüre zum 3. Akt (1907)

Claude Debussy

Nuages und Fêtes aus *Trois Nocturnes* (1900)

Béla Bartók

Herzog Blaubarts Burg

Oper in einem Akt op. 11, Sz 48 (1911)

Victoria Karkacheva, Mezzosopran

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Gerald Finley, Bassbariton
Susanna Mälkki, Dirigentin

SKANDAL

So 05.07.26 11 Uhr
Mo 06.07.26 20 Uhr
Di 07.07.26 20 Uhr
Kölner Philharmonie

Silvestre Revueltas

Sensemaya R. 48, 67 (1937/38)

Erich Wolfgang Korngold

Violinkonzert D-Dur op. 35 (1937–39/1945)

Thomas Adès

Overture to The Tempest (2004)

Igor Strawinsky

Le sacre du printemps (1913)
Maria Dueñas, Violine
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Kammermusikreihe im Stiftersaal des Wallraf-Richartz-Museums Saison 2025/26

KLARINETTE PLUS

So 28.09.25 11 Uhr
Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Ludwig van Beethoven

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier B-Dur op. 11, »Gassenhauer-Trio« (1797)

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio für Klarinette, Viola und Klavier Es-Dur KV 498, »Kegelstatt-Trio« (1786)

Johannes Brahms

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114 (1891)

Oliver Schwarz, Klarinette
Nathan Braude, Viola

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Bonian Tian, Violoncello
Gerhard Vielhaber, Klavier

RETOUR À LA NATURE!

So 19.10.25 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Jean-Philippe Rameau

Les Sauvages

Suite aus verschiedenen Tanzsätzen (1727)

Roger Hanschel

»Die Kunst und der Tod« für Sopran, Saxophon und Streicher

»Rest« für Sopran und Streichtrio

»Die Weinleserin« für Sopran und Saxophon (2022)

Maurice Ravel

Histoires naturelles für Sopran, Saxophon und Streichtrio (arrangiert von Roger Hanschel) (1906)

Sandeep Bhagwati

Improvisationen über 17 Haikus (»Den Opfern der Fukushima-Katastrophe gewidmet«) für Sprecher*innen, Saxophon, Streichtrio und Schlagwerk (2014)

Barbara Schachtner, Sopran

Roger Hanschel, Saxophon

Peter Fleckenstein, Schlagwerk

Joanna Becker, Violine

Vincent Royer, Viola

Daniel Raabe, Violoncello

KALEIDOSKOP

So 18.01.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Béla Bartók

Streichquartett Nr. 3 Sz 85, BB 93 (1927)

György Kurtág

12 Microludes op. 13 (1977)

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur op. 35 (1902–03)

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Dylan Naylor, Violine
Valentin Ungureanu, Violine
Vincent Royer, Viola
Daniel Raabe, Violoncello

LOUIS & LOUISE

So 01.02.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Louise Farrenc

Nonett Es-Dur op. 38 (1849)

Louis Spohr

Nonett F-Dur op. 31 (1813)

Paolo Ferraris, Flöte
Sebastian Poyault, Oboe
Andreas Oberaigner, Klarinette
Thomas Jedamzik, Fagott
Karsten Hoffmann, Horn
Kaoru Oe, Violine
Mischa Pfeiffer, Viola
Michael Bosch, Violoncello
Pavel Hudec, Kontrabass

SOUVENIR DE FLORENCE

So 15.02.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Antonín Dvořák

Streichsextett A-Dur op. 48 (1878)

Peter Tschaikowsky

Streichsextett d-Moll op. 70

»Souvenir de Florence« (1890–92)

Jordan Ofiesh, Violine
Marie Šparovec, Violine
Felix Weischedel, Viola
Rica Schultes, Viola
Bonian Tian, Violoncello
Michael Bosch, Violoncello

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

AUFTAKT

So 22.03.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Peter Tschaikowsky

Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 (1871)

Dmitri Schostakowitsch

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 c-Moll op. 8 (1923)

Mikhail Glinka

Klaviersextett Es-Dur, »Gran Sestetto Originale« (1832)

Valentin Ungureanu, Violine

Evgenia Sverdlova, Violine

Rica Schultes, Viola

Katharina Apel-Hülshoff, Violoncello

Pavel Hudec, Kontrabass

Megumi Hashiba, Klavier

CELLO x 12

So 12.04.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

David Funck

Suite D-Dur (1677)

Pietro Mascagni

Intermezzo aus *Cavalleria rusticana* (1890)

Engelbert Humperdinck

Vorspiel aus *Hänsel und Gretel* (1892)

Johann Strauss

Pizzicato-Polka op. 449

1869

Julius Klengel

Hymnus op. 57

1920

Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras Nr. 1 W246

1930

Astor Piazzolla

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Fuga y misterio

1968

Wilhelm Kaiser-Lindemann

Variações Brasileiras op. 7b

1980

Die zwölf Cellist*innen des Gürzenich-Orchester Köln

BERGISCHER BRAHMS

So 31.05.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Ewald Strässer

Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello G-Dur op. 34 (1915)

Johannes Brahms

Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier f-Moll op. 34 (1864)

Tino Plener, Klarinette

Kaoru Oe, Violine

Miyeon Lee, Violine

Rica Schultes, Viola

Georg Heimbach, Violoncello

Stefan Irmer, Klavier

NEULAND

So 12.07.26 11 Uhr

Stiftersaal im Wallraf-Richartz-Museum

Alban Berg

Klaviersonate op. 1

(Arrangiert für Streichsextett von Heime Müller) (1908–09/2002)

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur op.18 (1859/60)

Kaoru Oe, Violine

Miyeon Lee, Violine

Nathan Braude, Viola

Mischa Pfeiffer, Viola

Jee-Hye Bae, Violoncello

Michael Bosch, Violoncello

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**