

20.11.2019

## **Feuervogel – Zwei russische Meisterwerke und ein russisches Doppel-Debüt im Benefizkonzert am 1. Dezember 2019 mit dem Gürzenich-Orchester Köln**

Der aus St. Petersburg stammende Dirigent Stanislav Kochanovsky und die in Moskau geborene Konzertpianistin Yulianna Avdeeva geben beim traditionellen Benefizkonzert am 1. Advent ihr Debüt beim Gürzenich-Orchester Köln. Mit Strawinskys Ballettmusik »Der Feuervogel« und Tschaikowskys 1. Klavierkonzert sammelt das Gürzenich-Orchester am 1. Dezember 2019 für benachteiligte Kölner Kinder und Jugendliche. Pro Konzertkarte gehen 10 € an »wir helfen«, insgesamt konnte in den letzten Jahren jeweils ein Scheck in Höhe von 20.000 € an den Unterstützungsvereins des Kölner Stadt-Anzeigers übergeben werden.

Der russische Dirigent Stanislav Kochanovsky rückt in seiner ersten Zusammenarbeit mit dem Gürzenich-Orchester zwei bedeutende Komponisten seines Heimatlandes in den Fokus: »Sowohl Strawinsky als auch Tschaikowsky hatte eine enge Verbindung zu meiner Heimatstadt St. Petersburg. Am dortigen Mariinsky-Theater erlebten sechs Opern und zwei Ballette von Tschaikowsky ihre Uraufführung. Fedor Strawinsky, der Vater des Komponisten, war seinerzeit einer der führenden Bässe am Mariinsky. Als russischer Dirigent bin ich sehr glücklich darüber, immer wieder die reiche Palette an Farben neu aufleuchten zu lassen, die die Klangwelt von Tschaikowsky und Strawinsky auszeichnet.«

Mit seiner Musik zum Ballett wurde der junge Igor Strawinsky als 27-jähriger Komponist schlagartig international bekannt. Die Uraufführung des »Feuervogels« in Paris 1910 markierte den Anfang seiner erfolgreichen Zusammenarbeit mit Sergej Diaghilew und den Ballets russes. Während Strawinsky in den folgenden Jahren drei Konzertsuiten aus dem Stück erstellte, wird im Benefizkonzert die originale Ballettmusik erklingen.

In Tschaikowskys 1. Klavierkonzert ringt nicht das Böse mit dem Guten, wie im russischen Nationalmärchen über den magischen Feuervogel und den Zauberer Kastchei, sondern es findet ein »Kampf zweier ebenbürtiger Kräfte« statt, so der Komponist. Die russische Pianistin Yulianna Avdeeva kennt das Werk seit ihrer frühestens Kindheit und hat sich den Wunsch erfüllt, dieses Konzert selbst zu spielen: »Die Stimmungen und Kontraste sind einmalig, und wie Tschaikowsky seine melodische Seite in diesem Konzert ausbaut, fasziniert mich. Es verlangt eine besondere Geisteshaltung bei der Aufführung, und es macht mir viel Spaß und Freude, dieses Konzert zu spielen!«

### **FEUERVOGEL BENEFIZKONZERT**

**So 01.12.19 11 Uhr, Kölner Philharmonie**



# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Zugunsten von »wir helfen« – eine Initiative des Kölner Stadt-Anzeigers

**Yulianna Avdeeva** Klavier  
**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Stanislav Kochanovsky** Dirigent

**Peter Tschaikowsky**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll

**Igor Strawinsky**  
Der Feuervogel  
Ballett in zwei Akten  
1910

€ 55 / 44 / 37 / 24 / 14 / 9

Karten unter: [feuvogel.go-tickets.de](https://www.feuvogel.go-tickets.de)  
Gürzenich-Orchester Hotline  
(0221) 221 284 00.

