

21/01/2020

« Die Neue Akademie », la nouvelle académie : une séance consacrée à Beethoven avec François-Xavier Roth, Pierre-Laurent Aimard et l'Orchestre du Gürzenich de Cologne

Concerts les 9, 10 et 11 février 2020 à Cologne, le 16/02 à Munich, le 17/02 à Lyon, le 21/02 à Londres et le 24/02 à Hambourg, « Nacht-Akademie » [académie nocturne] le 10/02 à Cologne

Avec leur programme en l'honneur de Beethoven, François-Xavier Roth et le pianiste Pierre-Laurent Aimard jettent un pont : la modernité radicale des œuvres de Ludwig van Beethoven entame un dialogue étroit avec le langage musical des compositeurs d'aujourd'hui. Le concert combine des extraits de créations pianistiques et symphoniques de Beethoven avec des œuvres de Bernd Alois Zimmermann, Helmut Lachenmann, Francesco Filidei et Isabel Mundry.

« Nous souhaitons célébrer la musique de Beethoven avec un contrepoint ambitieux, en l'honneur des révolutions musicales et humaines qui se cachent dans chacun de ses morceaux ! La musique de Beethoven n'est pas un art abstrait, au contraire, elle raconte directement la vie. », déclare François-Xavier Roth.

La forme particulière du rapprochement entre la musique ancienne et la musique nouvelle, mais également entre différentes situations de jeu (grand orchestre, piano solo et orchestre avec piano), est caractéristique du travail de François-Xavier Roth et Pierre-Laurent Aimard.

« Ce qui me fascine vraiment chez Beethoven, c'est l'originalité radicale de ses idées : ce sont les idées d'un avant-gardiste, d'un agitateur social. Une idée musicale qu'auparavant, jamais personne ne se serait risqué de présenter, développe ainsi une force irrésistible. », souligne Pierre-Laurent Aimard.

Le goût de l'aventure et la liberté artistique que Beethoven vivait dans ses concerts académiques en vue d'y présenter ses propres compositions, ont été la source d'inspiration de ce programme exceptionnel. La compositrice Isabel Mundry établit pour cela les transitions entre les extraits des différents morceaux, en étroite collaboration avec le metteur en scène et chorégraphe Jörg Weinöhl et l'éclairagiste Bernd Purkrabek. Ici, la musique doit, pour ainsi dire, « s'écouter elle-même », le temps doit être mis en suspens, et un flot musical avec des liaisons en partie surprenantes doit naître, venant ainsi rompre le déroulement traditionnel d'un concert classique.

Le compositeur italien Francesco Filidei s'est lui-aussi penché sur le jubilé dans le cadre de ce projet. Avec son nouveau morceau *Quasi una bagatella*, il réagit au geste impérial du concerto pour piano n° 5 de Beethoven. Accompagné du soliste Pierre Laurent-Aimard, un immense orchestre aux sonorités diverses et variées donnera vie au concerto pour piano de Filidei, à Cologne, le 9 février 2020.

Lundi 10 février 2020, à 22h30, Pierre-Laurent Aimard, accompagné des membres de l'orchestre du Gürzenich, continuera à explorer ce parallèle établi entre le moderne et le classique dans un cadre de musique de chambre, à l'occasion d'une académie nocturne (« Nacht-Akademie ») dans la salle « Alter Wartesaal » de Cologne.



GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

« DIE NEUE AKADEMIE », LA NOUVELLE ACADEMIE : UNE SÉANCE CONSACRÉE À BEETHOVEN

AVEC DES ŒUVRES MUSICALES DE LUDWIG VAN BEETHOVEN, HELMUT LACHENMANN, BERND ALOIS ZIMMERMANN AINSI QUE DES CREATIONS DE FRANCESCO FILIDEI ET ISABEL MUNDY, QUI, POUR CELA, ONT REÇU UNE DEMANDE DE COMPOSITION DE LA PART DE L'ORCHESTRE DU GÜRZENICH DE COLOGNE ET DE LA FONDATION D'ART « KUNSTSTIFTUNG NRW ».

CONCERT D'ABONNEMENT 6

Dimanche 09/02/20 à 11 heures

Lundi 10/02/20 à 20 heures

Mardi 11/02/20 à 20 heures, retransmis également en direct sur www.guerzenich-orchester.de/livestream

[Kölner Philharmonie](#) [Philharmonie de Cologne]

CONCERTS DE TOURNÉE

Dimanche 16/02/2020 à 20 heures

[Prinzregententheater](#) à Munich

Lundi 17/02/2020 à 20 heures

[Auditorium Maurice Ravel](#) à Lyon

Vendredi 21/02/2020 à 19h30

[Southbank Centre](#) à Londres

Lundi 24/02/2020 à 20 heures

[Elbphilharmonie](#) à Hambourg

Pierre-Laurent Aimard Piano

Jörg Weinöhl Chorégraphie

Bernd Purkrabek Éclairage

Patrick Hahn Dramaturgie

Orchestre du Gürzenich de Cologne

François-Xavier Roth Chef d'orchestre

€ 43 / 34 / 27 / 18 / 14 / 9

Réservation sur :

freiheit.go-tickets.de

Hotline de l'Orchestre du Gürzenich
(0221) 221 284 00.

