

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

## FRANÇOIS-XAVIER ROTH

### GÜRZENICH-KAPPELMEISTER e DIRECTEUR MUSICAL DE LA VILLE DE COLOGNE

François-Xavier Roth est le Gürzenich-Kapellmeister (chef d'orchestre de Gürzenich) et le Generalmusikdirektor (directeur musical de la ville de Cologne) depuis 2015/16 et est l'un des chefs les plus charismatiques et courageux de sa génération. Son répertoire s'étend de la musique du 17ème siècle aux œuvres contemporaines et comprend tous les genres. Il est premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Londres et artiste associé de l'Orchestre philharmonique de Paris qui a créé ce poste spécialement pour lui en reconnaissance de la diversité de son œuvre. Dès 2003, Roth fonde Les Siècles, son propre orchestre, qui joue de la musique avec des instruments neuf et anciens selon l'œuvre et souvent en alternance lors d'un même concert. Roth est connu pour sa programmation inhabituelle, son approche directe et sa force de persuasion sont appréciées dans le monde entier. Il a travaillé avec des orchestres de premier plan, dont l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre Royal Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre symphonique de la radiodiffusion bavaroise et le Boston Symphony Orchestra.

Avec l'orchestre du Gürzenich de Cologne, il célébrera la métropole culturelle qu'est Cologne et ses différentes scènes et influences en tant que *melting pot* lors de la saison 2020/21. De plus, François-Xavier Roth poursuit son cycle « Bruckner, visionnaire » et enregistrera l'ensemble des symphonies de Bruckner avec l'orchestre du Gürzenich jusqu'en 2024. Il attache beaucoup d'importance à la formation des jeunes et à la transmission de la musique. Les concerts pour les enfants, les concerts participatifs et les projets transfrontaliers sont des éléments incontournables de son travail. Pendant la saison 2019/20, François-Xavier Roth a fondé le Kölner Bürgerorchester (orchestre citoyen de Cologne) dans lequel des musiciens amateurs jouent aux côtés de musiciens professionnels. En 2017, le « Junge Ohren Preis » (prix des jeunes) a récompensé le programme de transmission de la musique de l'orchestre du Gürzenich de Cologne et rend hommage au soutien et à la formation actifs mis en place par François-Xavier Roth. En février 2020, François-Xavier Roth a reçu le prix d'honneur de la Deutsche Schallplattenkritik (société des critiques de musique classique allemande).

Avril 2020