

17.12.2019

## **Grenzenlos: Karol Szymanowskis unbeschwerte Orchesterklänge und Mozarts feierliches 4. Violinkonzert mit Geigensensation Noa Wildschut**

Karol Szymanowski zählt zu den wichtigsten polnischen Komponisten vom Anfang des 20. Jahrhunderts und doch sind seine Werke nur selten auf den Konzertpodien zu erleben. Das Gürzenich-Orchester Köln präsentiert gemeinsam mit seinem Ersten Gastdirigenten Nicholas Collon am **12./13. und 14. Januar 2020** die Vielseitigkeit eines bis heute verkannten Klangästheten, der über sich selbst sagte, er wolle »Unterhaltungsmusik für das breitere Publikum« schreiben.

Für die drei Konzerte hat Nicholas Collon eine **Suite der Oper *Król Roger* (König Roger)** in Auftrag gegeben, die ihre deutsche Erstaufführung erleben wird. Darin erweckt Szymanowski sein Interesse an antiken Kulturen, seine Vorliebe für Exotismus und Farbenreichtum zum Leben. Bei der 4. Sinfonie dagegen folgte er einem polnischen Trend: Seit ihrer Unabhängigkeit 1919 wuchs der Nationalstolz der Polen. Komponisten hatten das Bedürfnis, dieses Bewusstsein auch musikalisch zu unterstützen – so auch Szymanowski. Doch er passte sich damit keinesfalls den gegebenen Konventionen an, sondern fügte dem Orchester in seiner ***Sinfonia concertante*** ein Klavier hinzu, das auch solistisch in Erscheinung tritt. Der französische Pianist Cédric Tiberghien sieht in dem Werk ein »verstecktes Klavierkonzert« und gibt damit sein Debüt beim Gürzenich-Orchester.

Ein Fest für die Violine hingegen ist **Mozarts 4. Violinkonzert**: »Mit wenigen Noten kann Mozart so unglaublich viele Gefühle ausdrücken«, schwärmt die 18-jährige Noa Wildschut, die nach ihrem begeisternden Debüt im Dezember 2018 erneut mit Nicholas Collon und dem Gürzenich-Orchester auf der Bühne der Kölner Philharmonie stehen wird.

### **GRENZENLOS ABOKONZERT 5**

**So 12.01.20** 11 Uhr

**Mo 13.01.20** 20 Uhr

**Di 14.01.20** 20 Uhr

Kölner Philharmonie

**Noa Wildschut** Violine  
**Cédric Tiberghien** Klavier  
**Gürzenich-Orchester Köln**  
**Nicholas Collon** Dirigent

**Karol Szymanowski**  
Suite aus der Oper *Król Roger*  
Zusammengestellt von Iain Ferrington (2019)



# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

UA der Oper: 1926

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur  
1775

**Karol Szymanowski**

Sinfonie Nr. 4 für Klavier und Orchester  
1923

€ 43 / 34 / 27 / 18 / 14 / 9

Karten unter:

[grenzenlos.go-tickets.de](https://grenzenlos.go-tickets.de)

Gürzenich-Orchester Hotline  
(0221) 221 284 00.

