

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**

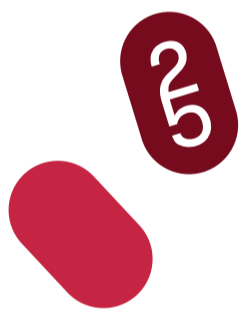


**Feiern wir gemeinsam
25 Jahre Ohrenauf!**

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**



Musik berührt. Musik begeistert. Musik verbindet. Diese Erfahrung möchten wir für alle Kölnerinnen und Kölner zugänglich machen – denn wir sind das Orchester der Stadt!



Für alle!

Uns ist bewusst, dass viele Menschen in ihrem alltäglichen Leben gar keine Berührungspunkte mit klassischer Musik haben. Und das möchten wir ändern. Dafür gibt es Ohrenauf!, das Musikvermittlungsprogramm des Gürzenich-Orchester Köln. Mit diesem Programm öffnen wir unsere Türen für alle. Wir lassen uns beim Spielen über die Schulter schauen. Wir erklären, wir zeigen, wir teilen unsere Musik. Jede*r darf mitmachen. Wir gehen hinaus aus

dem Konzertsaal, hin zu den Menschen. Zu den jungen, zu den alten, zu allen. Und 25 Jahre Ohrenauf! zeigen, dass wir so auch Menschen erreichen, die vorher noch nie Kontakt zu klassischer Musik hatten. Unsere Angebote richten sich an Schulen, an Kindergärten und Senior*innen sowie an Familien. Es gibt Mitmachkonzerte, Probenbesuche, Workshops und noch viel mehr – entdecken Sie mit uns die Schönheit und Freude von Musik.



Bei unseren Unterwegskonzerten besuchen wir Kindergärten in ganz Köln, um die Freude an klassischer Musik mit den kleinsten zu teilen.

197.072

Menschen haben an
Ohrenauf!-Veranstaltungen
teilgenommen

617

Ohrenauf!-Angebote
haben in der Philharmonie
stattgefunden

Als Orchester der Stadt Köln ist es uns ein großes Anliegen, Musik zu allen Menschen in die Veedel zu bringen. Dafür verlassen unsere Musiker*innen regelmäßig ihren Konzertsaal und fahren in Schulen, Kindergärten und Wohn-einrichtungen für Senior*innen, um ihre Musik mit den Menschen zu teilen, die noch nicht oder nicht mehr in unsere Konzerte kommen können. Unsere Herzensangelegenheit: Musik für alle Kölnerinnen und Kölner erleb- und erfahrbar machen. Diese Karte zeigt, wie viele Orte wir in den letzten 25 Jahren schon besuchen durften.

673

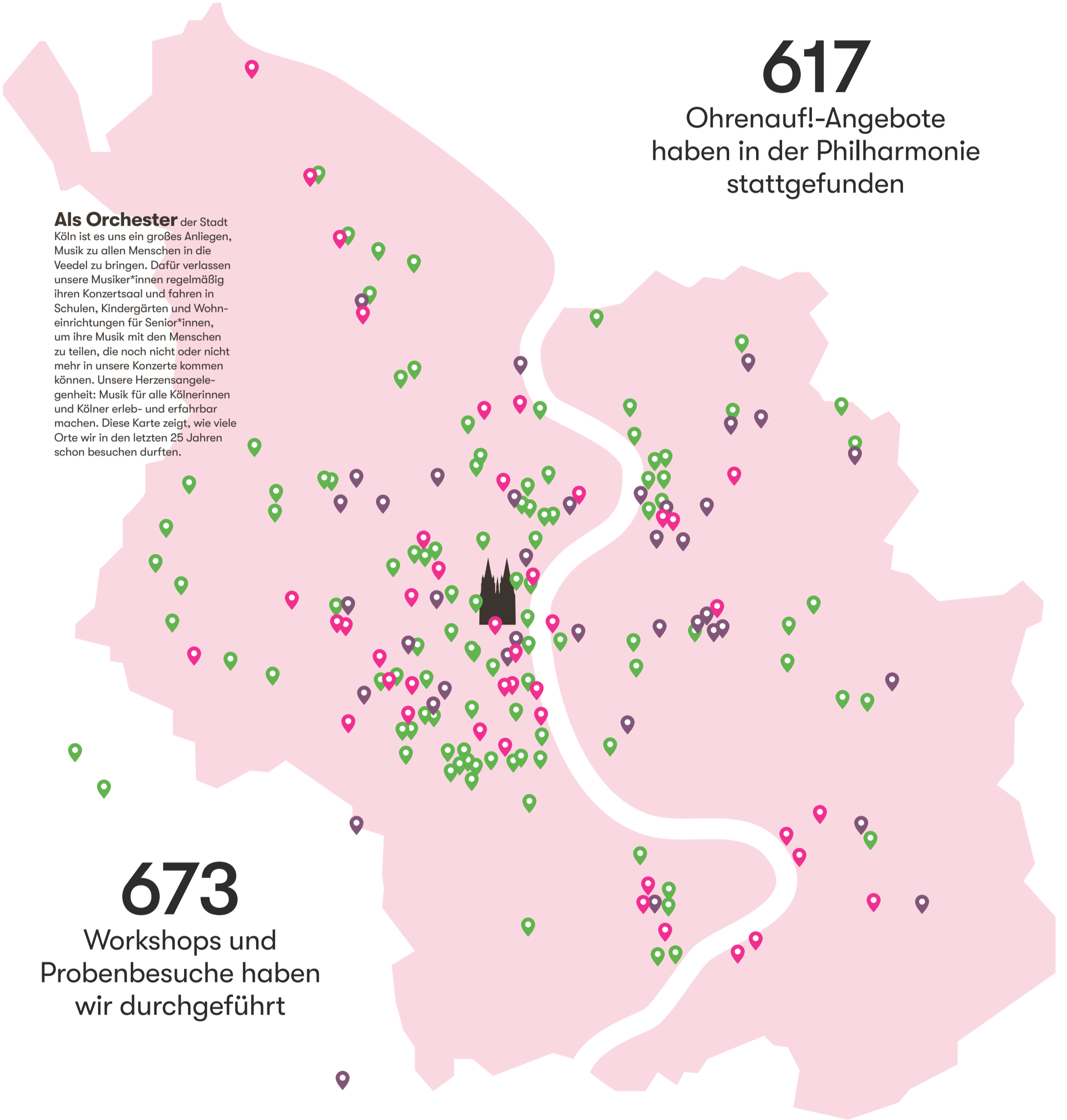
Workshops und
Probenbesuche haben
wir durchgeführt

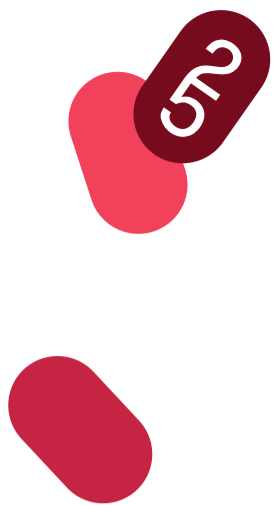
-  Schulen
-  Kindergärten
-  Seniorenheime

rund

42.000

Kinderohren werden
wir im Jubiläum erreichen





Raus in die Stadt, hinein ins Leben!



Kinder können musikalische Geschichten erleben, wenn unsere Ensembles sie in ihren Kindergärten besuchen.

Wer kennt es nicht, das Kölner Händel-Theater? Wie das Gürzenich-Orchester eine ur-kölsche Institution. Aber Sie haben es sicher noch nie mit Orchesterbegleitung gesehen! Das wird sich ändern, denn im Ohrenauf!-Jubiläumsjahr tun sich diese beiden Größen der Kölner Kulturlandschaft zu einer gemeinsamen Produktion zusammen.

Aber nicht auf der großen Bühne, sondern ganz bodenständig im Bürgerzentrum um die Ecke. So bringen wir die Musik und das kölsche Lebensgefühl direkt hinein in die Veedel und zu den Menschen. Wir gehören zu Köln und Köln gehört zu uns. Unsere Musik machen wir für

die Menschen in dieser Stadt – und zwar für alle. Daher unser Motto: raus aus dem Konzertsaal, rein in die Stadt, rein ins echte Leben. Denn Musik ist Lebendigkeit, ein Türöffner und eine Brücke für so vieles: für Gefühle, Freude, Gemeinschaft, Kultur, Bildung – eben einfach für das Leben.

Eine Herzensangelegenheit sind für uns daher unsere Unterwegskonzerte. Dabei teilen wir unsere Leidenschaft für die Musik vor allem mit den Menschen, die noch nicht oder nicht mehr zu uns in die Philharmonie kommen: mit den ganz jungen und den ganz alten. Kammerensembles des Gürzenich-Orchesters machen sich auf den Weg in Kölner Kindergärten und Wohneinrichtungen für



Senior*innen, um dort zu musizieren, gemeinsam zu singen und einfach zusammen Musik zu erleben.

»Mit dem Gürzenich-Orchester Köln lässt sich die besondere Magie von Musik erleben. Ohrenauf! trägt durch die vielen Unterwegskonzerte in den Veedeln unserer Stadt dazu bei, Musik allen Kölnerinnen und Kölnern zugänglich zu machen.«

Henriette Reker, Oberbürgermeisterin der Stadt Köln

Zu Hause in der Philharmonie



Bei unseren Konzerten heißen wir Menschen jeden Alters in der Kölner Philharmonie willkommen.



Mitten im Orchester, mittendrin in der Musik: in unserem Zuhause, der Kölner Philharmonie.

Musik kann so viel, und wir wünschen uns, dass das alle erleben können. Musik funktioniert intuitiv und ist gerade für Kinder und Jugendliche eine wertvolle Erfahrung: Sie weckt Gefühle, stärkt Konzentration und Selbstbewusstsein, fördert das Gruppengefühl. Bei unseren Schulkonzerten öffnen wir daher unsere Tür und lassen unsere jungen Gäste tief eintauchen in den Gürzenich-Orchester-Kosmos. Wir zeigen, wir

erklären, wir musizieren und wir machen Musik erlebbar als eine gemeinschaftliche, emotionale Erfahrung.

Aber nicht nur für die Schulen haben wir uns ganz besondere Erlebnisse ausgedacht, auch Familien laden wir in die Philharmonie ein. Mit unseren speziell konzipierten Familienkonzerten, dem Familien-Abo und der Familienkarte machen wir Musik erfahrbar für Groß und Klein.



Komponist Bernhard Gander verknüpft in seiner Musik verschiedene Genres und Themen.

Klassik unlimited



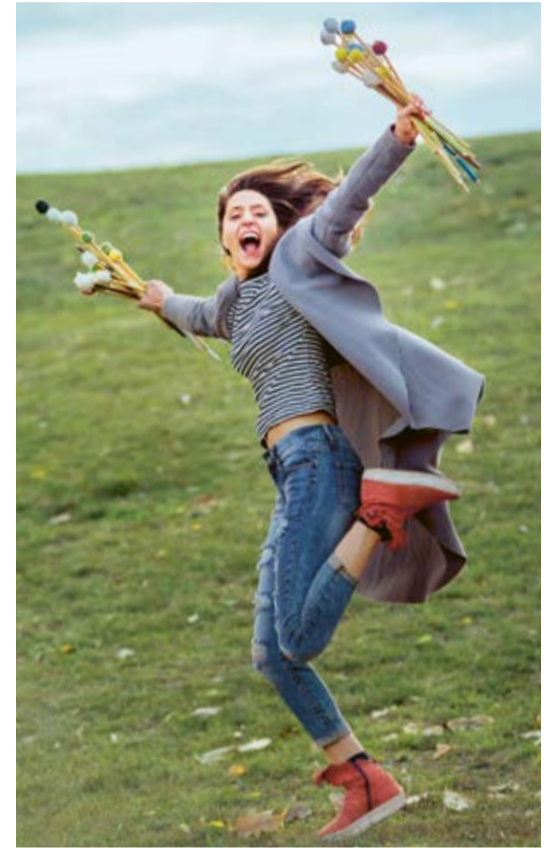
Klassik und Rap? Das passt vielleicht in keine Schublade – aber gerade das macht es ja so spannend! Wir denken Musik ganz weit und in Verbindung mit unterschiedlichsten Stilrichtungen und Künstler*innen. Es geht dabei um Musik – aber auch immer um unsere Stadt.

Gewohnte Grenzen und Rollen lösen sich auf, es entsteht Neues. So treffen in dem Werk *Melting pot* das groß besetzte Gürzenich-Orchester auf Kölner Performer aus den Bereichen Rap, DJ, Poetry-

Slam, Beatboxing und Breakdance. Gemeinsam zeigen wir, was den Schmelztiegel Köln bewegt. Gerade hier ist es uns wichtig, das Projekt für alle Menschen zu öffnen: In Workshops in Schulen und Jugendzentren können junge Erwachsene zusammen mit den Künstler*innen die Entstehung des Konzerts aktiv mitgestalten.

Musik aus Plastikflaschen, alten Metallteilen oder leeren Kaffeekapseln? Na klar, denn Töne und Rhythmen stecken in jedem Alltagsgegenstand. Diese Erfahrung können alle Beteiligten bei den Schul- und Familienkonzerten »Trommelwirbel« teilen: Hier denken wir nicht nur Musik neu, sondern verknüpfen sie auch mit einem wichtigen gesellschaftlichen Thema – mit einem Trommelwirbel für eine nachhaltige Welt.

Das für die Schlagzeugin Vivi Vassileva komponierte Werk *Recycling Concerto* beschäftigt sich mit dem Thema Nachhaltigkeit.



»Immer wieder sehe ich in den Gesichtern der Kinder, wie sich ihnen gerade eine ganz neue Welt eröffnet. Für mich ist es sehr besonders, dabei zu sein, wenn ein Kind neue Möglichkeiten für sich entdeckt.«

Eva-Maria Wilms, Bratsche, Gürzenich-Orchester Köln

Das Orchester ganz persönlich



Wer sind wir eigentlich? Was bewegt uns, was treibt uns an? Wir wollen für unser Publikum nicht nur ein Kollektiv sein, das Musik macht, sondern uns auch als Menschen nahbar zeigen. Wir möchten die Grenze zwischen Bühne und Publikum auflösen. Denn so können wir unsere Begeisterung am besten weitergeben.

Besonders wichtig sind uns dabei Kinder und Jugendliche. Und wie könnte das junge Publikum unmittel-

barer erleben wie Musik entsteht, als im direkten Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern? Ob bei Probenbesuchen, in Schulen, bei Workshops oder Meets & Greets: Unsere Musiker*innen, Solist*innen, Dirigent*innen und Komponist*innen zeigen, erklären und erzählen, persönlich und auf Augenhöhe. Die Heranwachsenden können ihre Fragen rund um Konzerte und den Musikeralltag loswerden, mal selbst ein Instrument ausprobieren, sich kreativ ausleben und dabei die Klangkraft der Musik direkt spüren.



Schüler*innen können eine Probe zwischen den Profis im Orchester erleben.



»Musizieren bedeutet für mich teilen – über alle Generationen hinweg und ganz unabhängig vom Hintergrund der Personen. Die Musik ist unser gemeinsamer Treffpunkt, und wir alle profitieren voneinander.«

François-Xavier Roth

**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**

Familien

Familienkonzerte

Trommelwirbel

So 10.03.24 11 & 14 Uhr
Köln Philharmonie
Ab 6 Jahren

Solistin Vivi Vassileva präsentiert die verschiedenen Facetten des Schlagzeugs und setzt mit Dirigentin Ustina Dubitsky und dem Gürzenich-Orchester zu einem Trommelwirbel für eine nachhaltige Welt an.

Es war einmal ...

So 15.12.24 11 & 15 Uhr
Köln Philharmonie
Ab 6 Jahren

Zum Abschluss des Jubiläums bringen François-Xavier Roth und Zeichner Grégoire Pont musikalische Geschichten, unter anderem zum *Karneval der Tiere*, auf die Bühne.

Singen mit Klasse!

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

So 28.04.24 11 Uhr
Köln Philharmonie

Über zwei Monate erarbeiten 300 Kinder das eigens für sie komponierte Werk, das zum Abschluss in einem Familienkonzert mit dem Gürzenich-Orchester aufgeführt wird.

Unterwegskonzerte

mit dem Hänneschen

Köln Bürgerzentren Daten und Informationen zum Ticketkauf werden am 05.06.24 bekannt gegeben

Hänneschen-Theater und Gürzenich-Orchester bringen zusammen eine musikalisch-kölsche Fassung der bekannten *Dornröschen*-Geschichte in die Veedel Kölns.

Sinfoniekonzerte

Familienkarte und -Abo

So 04.02.24 11 Uhr
So 17.03.24 11 Uhr
So 14.04.24 11 Uhr
So 23.06.24 11 Uhr

Köln Philharmonie Weitere Daten und Informationen zum Ticketkauf werden am 05.06.24 bekannt gegeben

Während die Eltern die erste Konzerthälfte im Saal genießen, erleben die Kinder eine spielerische Konzerteinführung. Gemeinsam gehen sie in die zweite Hälfte des Konzerts.

GO Museum

So 14.04.24 10^{h5}–13^{h5} Uhr
So 23.06.24 10^{h5}–13^{h5} Uhr
Museum Ludwig & Köln Philharmonie

Eltern im Konzert, Kinder im Museum: Während die Großen ein Sinfoniekonzert erleben, erhalten die Kinder unterschiedliche Workshops des Museumsdienst Köln.

Kindergärten

Unterwegskonzerte

im Kindergarten

Köln Kindergärten Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Fünf Ensembles des Gürzenich-Orchesters besuchen Kölner Kindergärten und spielen spannende und lustige Konzerte, bei denen mitgemacht werden darf.

Probenbesuche

Zwergenprobe

Köln Philharmonie Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Bevor die Vorschulkinder das Orchester eine halbe Stunde lang bei der Probe erleben, erhalten die Kinder eine altersgerechte Einführung durch Orchestermusiker*innen, die ihr Instrument vorstellen.

Schulen

Schulkonzerte

Trommelwirbel

Fr 08.03.24 9³⁰ & 11³⁰ Uhr
Köln Philharmonie
Für Klasse 7–9

Solistin Vivi Vassileva präsentiert die verschiedenen Facetten des Schlagzeugs und setzt mit Dirigentin Ustina Dubitsky und dem Gürzenich-Orchester zu einem Trommelwirbel für eine nachhaltige Welt an.

Amadeus

Mi 15.05.24 9³⁰ & 11³⁰ Uhr
Köln Philharmonie
Für Klasse 1–4

François-Xavier Roth wirft gemeinsam mit Juri Tetzlaff und dem Gürzenich-Orchester einen genauen Blick auf Wolfgang Amadeus Mozart und seine Werke.

Es war einmal ...

Fr 13.12.24 9³⁰ & 11³⁰ Uhr
Köln Philharmonie
Für Klasse 1–4

Zum Abschluss des Jubiläums bringen François-Xavier Roth und Zeichner Grégoire Pont musikalische Geschichten, unter anderem zum *Karneval der Tiere*, auf die Bühne.

Begleitangebote für Schulkonzerte

Musiker im Klassenzimmer

Köln Schulen Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

In Vorbereitung zu jedem Schulkonzert besuchen Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters Schulklassen, stellen ihre Instrumente vor und erarbeiten mit den Klassen die Musik des Konzerts.

Meet & Greet

Köln Philharmonie Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Schulklassen haben im Anschluss an die Schulkonzerte die Möglichkeit, Orchestermusiker*innen zu treffen und alle Fragen loszuwerden, die ihnen während des Konzerts eingefallen sind.

Workshop für Lehrkräfte & Unterrichtsmaterial

Zu Trommelwirbel
Fr 26.01.24 16–18 Uhr

Zu Amadeus
Fr 12.04.24 16–18 Uhr

Zu Es war einmal ...
Fr 08.11.24 16–18 Uhr

Tagungsräume der Köln Philharmonie

Für die Vorbereitung auf das Schulkonzert stehen Unterrichtsmaterialien zum kostenlosen Download bereit. Ergänzend dazu wird ein kurzer Workshop angeboten, in dem die Materialien praktisch erarbeitet werden.

Singen mit Klasse!

Die wunderbare Reise des Nils Holgersson

Do 25.04.24 12 Uhr
Köln Philharmonie
Für Klasse 1–4

Über zwei Monate erarbeiten 300 Kinder das eigens für sie komponierte Werk, das zum Abschluss in einem Schulkonzert mit dem Gürzenich-Orchester aufgeführt wird.

Mitmach-Konzert

443 Hertz – Klangspaziergang

Köln Schulen Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.
Für Klasse 3–13

Schüler*innen entwickeln in wöchentlichen Workshops mit Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters ein Konzert für die ganze Schule.

Probenbesuch und Workshop

Crashkurs Oper

Köln Philharmonie Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.
Für Klasse 7–13

Schüler*innen können eine Opernproduktion näher kennenlernen: erst die Musik aus Sicht des Orchesters, danach den Inhalt in einem Workshop mit der Oper Köln.

Sinfoniekonzerte

für Oberstufenschüler*innen

Nordwind Mo 05.02.24 20 Uhr
Neustart Mo 18.03. & Di 19.03.24 20 Uhr
Ekstase Di 16.04.24 20 Uhr
Liebe Liebe Mo 13.05. & Di 14.05.24 20 Uhr

Köln Philharmonie Weitere Daten werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

An ausgewählten Montag- oder Dienstagabenden können Oberstufenschüler*innen Sinfoniekonzerte des Gürzenich-Orchesters zu ermäßigten Preisen erleben.

Begleitangebot zu den Sinfoniekonzerten

Q&A

Mo 05.02.24 Uhrzeit nach Absprache
Di 14.05.24 Uhrzeit nach Absprache

Köln Schulen Weitere Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Oberstufenschüler*innen haben vor dem Konzertbesuch die Gelegenheit, Künstler*innen Fragen zu stellen und sie persönlich kennenzulernen.



Ohrenauf!

Junge Erwachsene

Crossover-Konzert

Melting pot

Sa 15.06.24 20 Uhr
Carlswerk Victoria

In dem Werk *Melting pot* trifft ein groß besetztes Orchester auf Rap, DJ, Poetry-Slam, Beatboxing und Breakdance. Die lokalen Solist*innen drücken aus, was Köln bewegt.

Kompositions-Workshop

443 Hertz – Hidden Track

Köln Jugendzentren Weitere Informationen werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Jugendliche können in Jugendzentren selbst kreativ werden und ihre eigene Musik schreiben. Zusammen mit Musiker*innen des Orchesters erschaffen sie eigene Kunstwerke.

Senior*innen

Unterwegskonzerte

im Seniorenheim

Wohnrichtungen für Senior*innen Anmeldung unter guerzenich-orchester.de

Kammerensembles des Orchesters machen sich auf den Weg in die Kölner Veedel, um Konzerte in Wohnrichtungen für Senior*innen zu spielen.

Sinfoniekonzerte

Konzertpaten

Köln Philharmonie Anmeldung unter guerzenich-orchester.de

Das Projekt bringt Musikliebhaber*innen, die nicht mehr selbstständig ins Konzert gehen können und sich eine Begleitung wünschen, mit Menschen zusammen, die sich engagieren möchten.

Für alle

Mitmachen

Bürgerorchester

Sa 29.06.24 20 Uhr
Köln Philharmonie Weitere Daten und Informationen zur Anmeldung werden am 05.06.24 bekannt gegeben.

Köln Bürger*innen erarbeiten gemeinsam mit Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters ein Konzert, das in der Köln Philharmonie aufgeführt wird.

Bürgerchor

Sa 07.09. & So 08.09.24
Köln Philharmonie Informationen zur Anmeldung unter guerzenich-orchester.de

Im Bürgerchor singen Kölner*innen bei einem Konzert mit dem Gürzenich-Orchester in der Köln Philharmonie.

Sinfoniekonzerte

Ohrenauf!-Bonbon

So 12.05.24 11 Uhr
So 23.06. & Mo 24.06. & Di 25.06.24 11 & 20 Uhr
So 22.09. & Mo 23.09. & Di 24.09.24 11 & 20 Uhr
So 08.12. & Mo 09.12. & Di 10.12.24 11 & 20 Uhr
Köln Philharmonie

Bei allen Sinfoniekonzerten mit François-Xavier Roth im Ohrenauf!-Jubiläum gibt es eine von unterschiedlichen Gruppen gestaltete Überraschung.

Jede*r ist willkommen



Im Bürgerorchester spielen Musikbegeisterte Seite an Seite mit den Profis des Gürzenich-Orchesters.

»Beim Bürgerorchester geht es nicht um die perfekte Technik, sondern darum, dass wir uns beim gemeinsamen Spielen gut fühlen – so klingt Musik am besten.«

Belana Giesen, Teilnehmerin Schlagzeug

Mit dem Bürgerorchester und dem Bürgerchor öffnen wir uns für die Menschen dieser Stadt und laden sie ein, mit uns gemeinsam zu musizieren. Denn wie kann man die Kraft der Musik besser erfahren, als wenn man selbst Teil davon ist?

Bürgerorchester – Spiel mit uns!

Was für ein Gefühl, einmal selbst auf der Bühne zu sitzen, ein richtiges Konzert zu spielen, als Teil des großen Orchesters! Um diese Möglichkeit für alle zu öffnen, haben wir das Bürgerorchester ins Leben gerufen. Jede*r Musikbegeisterte mit Instrument kann mitmachen und sich zusammen mit den Profis des Gürzenich-Orchesters auf ein ganz besonderes Konzerterlebnis vorbereiten. Dabei arbeiten die Berufsmusiker*innen mit den Laien an den Werken und unterstützen sie bei den Vorbereitungen auf den gemeinsamen Auftritt in der Philharmonie. Die Menschen, die dabei zusammenkommen, sind ganz unterschiedlich,

genau wie ihr musikalisches Niveau. Aber für uns ist nicht wichtig, wie viel jemand kann, wir holen alle dort ab, wo sie stehen. Die Erfahrenen helfen den weniger Erfahrenen, Konkurrenz spielt keine Rolle. Was für uns zählt, sind die Freude an Musik und das gemeinsame Erleben – mit Spaß, Motivation und Teamgeist wächst jede*r Einzelne und damit auch die Gemeinschaft über sich hinaus.

Am Ende dieses musikalischen Begegnungsprozesses steht das Konzert gemeinsam mit unserem Gürzenich-Kapellmeister François-Xavier Roth auf der Bühne der Philharmonie – ein unvergessliches Erlebnis.



Bürgerchor – Sing mit uns!

Singen ist Freude pur – vor allem gemeinsam mit anderen. Und erst recht mit Orchester in der Philharmonie! Was für ein Gefühl, das Publikum mitzureißen und ein Teil von denen zu sein, die den Konzertsaal mit so viel Lebendigkeit, Schönheit und Klang füllen. Diese eindrucksvolle Erfahrung möchten wir gerne teilen und dafür gibt es den Bürgerchor. Der Projektchor ist offen für alle, die gerne singen und natürlich Spaß an Musik haben. Menschen aus den unter-

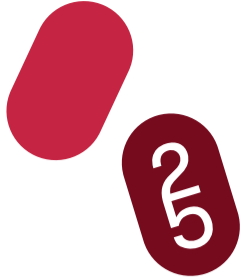
schiedlichsten Bereichen kommen hier zusammen und bereiten sich gemeinsam auf ein Konzert mit dem Gürzenich-Orchester vor.

Ganz wichtig ist uns dabei der Kontakt auf Augenhöhe. Mit Enthusiasmus, Spaß und Respekt probt François-Xavier Roth mit den Sängerinnen und Sängern und ermutigt sie, alles aus sich herauszuholen. Das Finale dieser gemeinsamen musikalischen Reise ist das Konzert von Bürgerchor und Gürzenich-Orchester in der Philharmonie.



Im Bürgerchor kommen Kölner*innen zusammen, die den Spaß an der Musik und die Freude am Singen teilen.





Gemeinsam Kultur erleben

Konzertpaten

Uns ist wichtig, dass unsere Konzerte offen für alle sind – auch für Menschen, denen ein Philharmoniebesuch alleine nicht (mehr) möglich ist. Dafür gibt es die Konzertpaten. Mit dieser Initiative bringen wir Musikliebhaber*innen, die sich eine Begleitung für den Weg ins Konzert wünschen, mit Menschen zusammen, die sich engagieren möchten. Die Freude an Musik verbindet, man teilt das Erlebnis eines schönen Konzertabends. Und nicht selten entstehen aus den gemeinsam verbrachten musikalischen Stunden neue Freundschaften.

GO Museum

Eltern ins Konzert, Kinder ins Museum – das geht! Und zwar mit unserem neuen Angebot für Familien, das wir zusammen mit dem Museumsdienst Köln auf die Beine gestellt haben: Während die Eltern ein Konzert in der Philharmonie besuchen, können die Kinder einen spannenden Workshop im Museum Ludwig erleben. So verknüpfen wir Kölner Kulturinstitutionen und ermöglichen einen unkomplizierten kulturellen Ausflug für die ganze Familie.



Die gemeinsamen Konzertbesuche der Konzertpaten bringen musikbegeisterte Menschen zusammen.



So klingt ... die Oboe



So klingt ... die Geige



So klingt ... das Horn

So klingt ...

Wie klingt eine Bratsche? Aus welchem Material wird die Klarinette gemacht? Und wieso kann man mit einer Pauke das Wetter vorhersagen?

Antworten auf diese und noch viel mehr Fragen geben unsere »So klingt ...«-Videos. Sehr kurzweilig und persönlich stellen darin Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters ihr jeweiliges Instrument vor. Lebendig, anschaulich und ausgesprochen unterhaltsam widmen

sie sich ausführlich Aufbau, Aussehen, Klang, Einsatz und Besonderheiten der Instrumente. Das Angebot richtet sich zwar in erster Linie an Kinder und Jugendliche, hält aber Überraschendes für alle Altersgruppen bereit! Lust bekommen? Dann einfach den Code scannen!

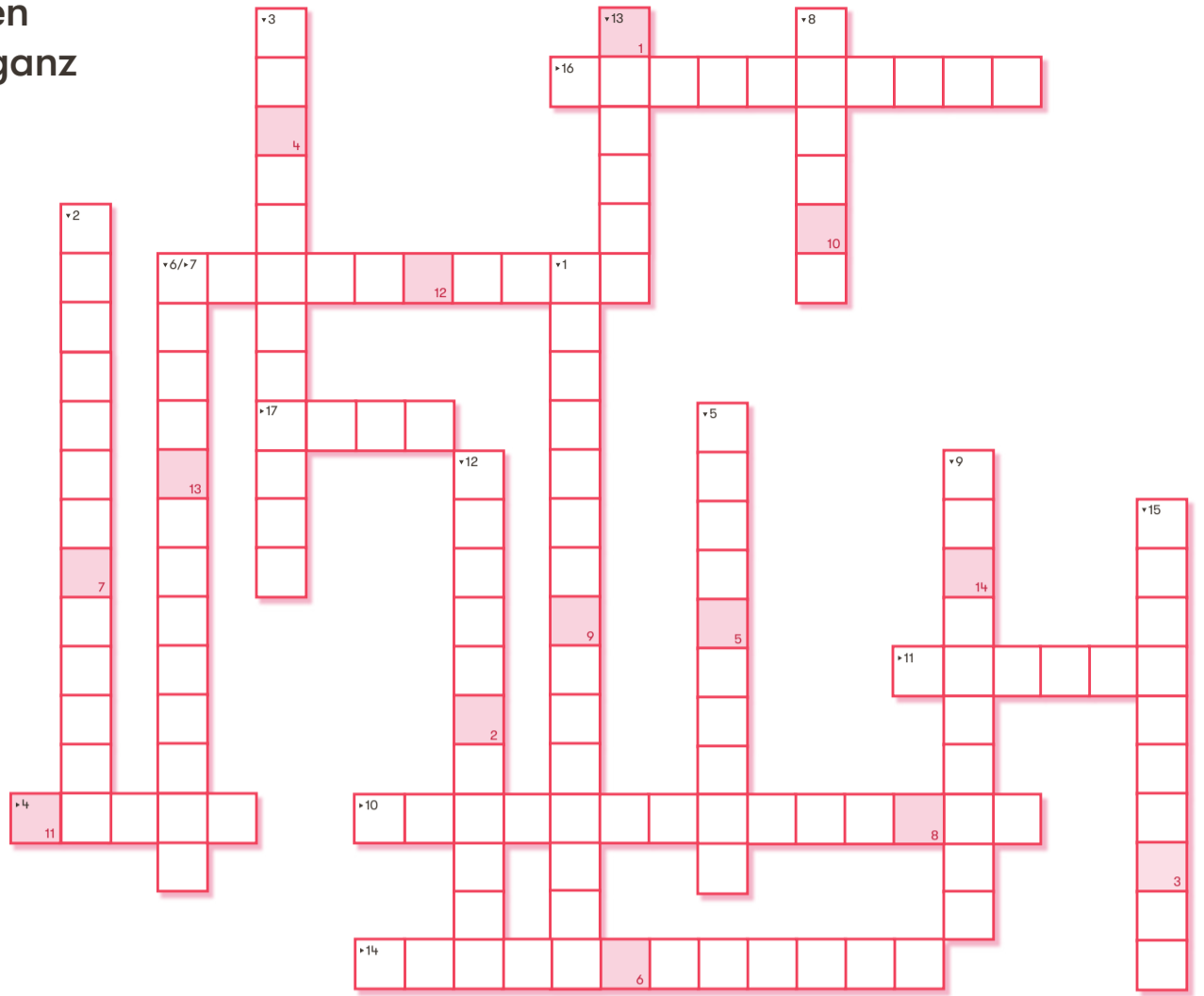


Kreuzworträtsel



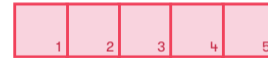
Lust zu rätseln? Packt euer Musik-Wissen aus und schaut euch für die Lösungen ganz genau in der Broschüre um.

1. Seit wie vielen Jahren gibt es Ohrenauf! schon?
2. Was zeigen die pinken Pins auf der Köln-Karte?
3. Wo ist das Gürzenich-Orchester zu Hause?
4. Welches Instrument spielt Musiker Bonian Tian, der euch auf einem Foto zuwinkt?
5. Bei *Melting pot* trifft das Orchester auf Rap, DJ, Poetry-Slam, Beatboxing und... ?
6. Mit welchen Gegenständen wird bei »Trommelwirbel« Musik gemacht?
7. Was ist das fünftletzte Wort in dem Abschnitt »Das Orchester ganz persönlich«?
8. Wie ist der zweite Teil des Vornamens unseres Kapellmeisters?
9. Was spielt beim »Bürgerorchester« keine Rolle?
10. Was entsteht nicht selten durch das Angebot »Konzertpaten«?
11. In welchem Museum erleben Kinder einen Workshop, während die Großen ein Konzert besuchen?
12. Was stellen Musiker*innen in den »So klingt...«-Videos vor?
13. Wie lautet der Nachname des Komponisten beim Schulkonzert am 15. Mai?
14. Wie heißt der Probenbesuch für Kindergartenkinder?
15. Wie lautet der Nachname der Figur bei »Singen mit Klasse«?
16. Wie heißt das tiefste Streichinstrument?
17. Welches Instrument gibt beim Stimmen den Ton an?



Bis zum **15.02.2024** könnt ihr die Lösung an ohrenauf@guerzenich-orchester.de schicken. Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir **3 x 2 Karten** für eins unserer Familienkonzerte. Falls ihr euch unsicher seid, erhaltet ihr bei uns ab dem 16.02.2024 die Lösung für das Rätsel.

Lösung:



Ausführliche Informationen zum Ohrenauf!-Programm für Menschen jeden Alters finden Sie unter guerzenich-orchester.de/ohrenauf

Gerne schicken wir Ihnen weitere Informationen per E-Mail zu.

Senden Sie bei Interesse eine Nachricht an ohrenauf@guerzenich-orchester.de oder registrieren Sie sich für den kostenlosen Newsletter unter guerzenich-orchester.de/newsletter

Ansprechpartnerinnen Ohrenauf!
Annik Bijlsma und Clara Friedrichs

Information & Anmeldung
(0221) 221 28979

ohrenauf@guerzenich-orchester.de
guerzenich-orchester.de/ohrenauf

guerzenich-orchester.de
facebook.com/guerzenichorchester
instagram.com/guerzenichorch
youtube.com/guerzenichorchester

Kartenverkauf:

Im Webshop

guerzenich-orchester.de

In der Vorverkaufsstelle

Kartenservice der Bühnen Köln

in den Opern Passagen

zwischen Breite Straße

und Glockengasse, 50667 Köln

Mo bis Fr 10–18 Uhr

Sa 11–18 Uhr

Telefonisch

(0221) 221 28400

Herausgeber

Gürzenich-Orchester Köln
Bischofsgartenstraße 1
50667 Köln

Stefan Englert
(Geschäftsführender Direktor)

Redaktion

Friso van Daalen
Clara Friedrichs
Annik Bijlsma

Textredaktion

Julia Voigtländer

Bildnachweis

S. 1, 4 (oben), 11 (oben):
Julia Sellmann
S. 2, 4 (unten), 5, 8, 9 (unten),
10: Holger Talinski
S. 9: Marion Luttenberger
(Bernhard Gander),
Adriana Yankulova
(Vivi Vassileva)

Konzeption, Gestaltung

Büro für Mitteilungen

Druck

Weiss-Druck GmbH und Co. KG
Hans-Georg-Weiss-Str. 7
52156 Monschau



**GÜRZENICH
ORCHESTER
KÖLN**