

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Presseinformation  
26. August 2020

## 6. September 2020: Mit Fanfaren von Haas, Manoury und Neuwirth in die neue Saison

Ungewöhnliche Konzertprogramme sind eines der Markenzeichen des Gürzenich-Orchester Köln und von François-Xavier Roth. Damit ist das Orchester auch ein Magnet für vielseitige und kreative Künstler. Zum Auftakt der Saison präsentiert das Gürzenich-Orchester eine aufregende neue Stimme aus Großbritannien: Die Komponistin und Performerin Ayanna Witter-Johnson zeigt im Festkonzert zur Saisoneneröffnung am 6. September 2020 in der Kölner Philharmonie verschiedene Facetten ihrer musikalischen Persönlichkeit: Sie singt und spielt mit den MusikerInnen des Gürzenich-Orchesters ihr Werk »Unconditionally« und eröffnet die Spielzeit mit einer eigens für das Konzert geschriebenen Fanfare.

„Ayanna Witter-Johnson is the artist of our times. She’s a cellist, songwriter and singer and everyone needs to be listening to her right now. She is fire.“ - The Guardian

Ayanna Witter-Johnson lässt sich in keine Schubladen stecken: Die britische Cellistin, Sängerin und Komponistin ist lebender Beweis, dass klassische und alternative R&B-Musik einander nicht ausschließen. Neben ihren gefeierten Konzerten ist sie eine gefragte Auftragskomponistin und Arrangeurin für das London Symphony Orchestra, das BBC Symphony Orchestra, das Ligeti Quartett und das Kronos Quartett sowie für die Hip-Hop Shakespeare Company. Als Künstlerin von außerordentlicher Wandelbarkeit lädt sie zu intimen Konzertreisen ein, die ihre Erfahrungen als Musikerin im 21. Jahrhundert widerspiegeln.

### Fanfaren für Köln mit Haas, Neuwirth, Poppe, Matalon, Maintz und Manoury

Zum Auftakt erklingt Ayanna Witter-Johnsons »Fanfare for the Brave« für Blechbläserensemble und Schlagzeug. Dieses Werk ist Teil eines neuen Projekts des Gürzenich-Orchesters, das von der Ernst von Siemens Musikstiftung gefördert wird: Bis zum Ende des Jahres wird vor jedem Sinfoniekonzert eine eigens dafür in Auftrag gegebene Fanfare gespielt. »Ich fühle mich geehrt, die erste dieser Fanfaren komponieren zu dürfen. Sie sind ein wichtiges Zeichen, dass neue Musik auch in Corona-Zeiten präsent ist und nicht verschwinden darf«, sagt Witter-Johnson. In dieser Saison folgen weitere Fanfaren von Komponisten wie Georg Friedrich Haas, Olga Neuwirth, Enno Poppe, Martin Matalon, Philipp Maintz und Philippe Manoury. Darüber hinaus erklingen auch Fanfaren, die von Musikern des Gürzenich-Orchester Köln komponiert oder arrangiert wurden.

Das Fanfarenprojekt ist auch eine künstlerische Reaktion auf die Coronakrise: »Da viele Werke unseres Repertoires unter den gegebenen Bedingungen nicht mehr spielbar sind, geben wir diese Saison mit Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung zahlreiche neue Kompositionen in Auftrag. *Fanfars for a new beginning* ist ein Lichtblick und ein Zeichen der Hoffnung und des Aufbruchs in dieser schweren Zeit.« – Stefan Englert, Geschäftsführender Direktor, Gürzenich-Orchester Köln

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

## **Bertrand Chamayou statt Yuja Wang als Solist in Strawinskys Konzert für Klavier und Orchester am 6. September**

Bertrand Chamayou wurde als bislang einziger Künstler bereits viermal mit dem französischen Preis Victoires de la Musique ausgezeichnet und begeistert sein Publikum inzwischen weltweit mit seinen Interpretationen. Sein Repertoire reicht von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik und die Kritik feiert ihn für »eine musikalische Intelligenz und Gewandheit, über die nur wahrhaftig großartige Pianisten verfügen«. **Le Figaro**

Im Festkonzert am 6. September gibt der Ausnahmepianist sein Debüt beim Gürzenich-Orchester in Köln.

**Yuja Wang**, die ursprünglich beim Saisonauftakt spielen sollte, muss aufgrund von Reisebeschränkungen leider alle geplanten Konzerte in Europa kurzfristig absagen. »Schweren Herzens muss ich meine Konzerte mit dem Gürzenich-Orchester in Köln im September absagen. Ich hatte mich so sehr darauf gefreut, auf die Bühne zurückzukehren. Nun ist es mir aufgrund der aktuell geltenden coronabedingten Reise- und Quarantänebestimmungen leider nicht möglich, diese Konzerte zu spielen. Ich kann es nicht erwarten, gemeinsam mit Ihnen allen Musik wieder live zu teilen. Bleiben Sie gesund!« – Yuja Wang, 25. August 2020

---

### PROGRAMM FESTKONZERT

Sonntag, 6. September 2020 um 11:00 und 14:00 Uhr

Ayanna Witter-Johnson	Fanfare for the brave
Igor Strawinsky	Konzert für Klavier und Blasinstrumente (1923–24)
Ayanna Witter-Johnson	»Unconditionally« für Stimme, Oboe, Streichinstrumente und Schlagzeug (2020)
Richard Strauss	»Metamorphosen« Studie für 23 Solostreicher (1945)
Bertrand Chamayou	Klavier
Ayanna Witter-Johnson	Stimme, Violoncello, Komposition
François-Xavier Roth	Dirigent
Gürzenich-Orchester Köln	

### Kontakt für Presseanfragen:

Friso van Daalen  
Leiter Kommunikation  
presse@guerzenich-orchester.de  
guerzenich-orchester.de