

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

**François-Xavier Roth**, chef de l'Orchestre Gürzenich et directeur musical de la ville de Cologne depuis 2015, est l'un des chefs d'orchestre les plus passionnants et les plus demandés de notre époque. Charismatique et convaincu, il met à profit la scène internationale pour promouvoir les multiples facettes de la musique classique. Ses programmes de concert sont empreints d'imagination, de courage, d'audace et de passion pour les découvertes et les redécouvertes. À la tête de l'Orchestre Gürzenich, François-Xavier Roth en perpétue la grande tradition, tout en faisant le lien à la musique de notre temps avec un sens infaillible de la qualité : sous sa direction, l'Orchestre Gürzenich a créé nombre d'œuvres de compositeurs actuels importants (par ex. Georg Friedrich Haas, Philippe Manoury, Martin Matalon). Le projet *Fanfares for a new Beginning* de l'Orchestre Gürzenich, pour lequel pendant la pandémie de coronavirus, dix compositeurs de renom avaient pour tâche de composer chacun une brève pièce pour instruments à vent, émettant ainsi un signal d'espoir dans une phase de paralysie culturelle, était également une initiative de François-Xavier Roth.

Sur la scène internationale aussi, François-Xavier Roth est apprécié pour son approche marquante et directe et son désir d'authenticité. Le chef de l'Orchestre Gürzenich travaille ainsi régulièrement avec des formations de premier plan comme l'Orchestre philharmonique de Berlin, l'Orchestre d'État de Berlin, l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre symphonique de Cleveland, l'Orchestre symphonique de la radiodiffusion bavaroise, l'Orchestre philharmonique de Munich et l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Depuis la saison 2017/18, il est en outre premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Londres et artiste associé de la Philharmonie de Paris.

En 2003, Roth a créé l'orchestre *Les Siècles*, avec lequel il conçoit des programmes aussi innovants que contrastés qu'il réalise sur des instruments modernes et historiques en fonction du répertoire. Avec *Les Siècles*, il se produit dans toute l'Europe, ainsi qu'en Chine et au Japon.

François-Xavier Roth attache une grande importance à la promotion ciblée des jeunes talents musicaux. Dans ce but, il dirige le *Panufnik Young Composers Scheme* de l'Orchestre symphonique de Londres, qui offre une plateforme aux compositeurs en herbe. Avec l'Orchestre Gürzenich, il soutient les jeunes musiciens talentueux dans le cadre du projet international *Momentum* et il a créé une académie au sein de l'Orchestre Gürzenich.

François-Xavier Roth souhaite aussi faire découvrir la musique au jeune public : des concerts pour enfants et interactifs font partie intégrante de son travail. Il soutient le programme d'éducation musicale *Ohrenauf!* de l'Orchestre Gürzenich dont les offres à se sont vues décerner le prix *Junge Ohren* en 2017. Roth a initié l'Orchestre

# GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

citoyen de Cologne qui permet à des amateurs intéressés de travailler aux côtés de professionnels.

Une vaste discographie récompensée de prix renommés documente le travail créatif de François-Xavier Roth. Il est le plus jeune lauréat du prix honorifique de la Critique de disques allemande. « Sombre, bouleversante, captivante » : c'est ainsi que le quotidien *Süddeutsche Zeitung* décrit l'interprétation que Roth fait de Beethoven, tandis que la revue de musique classique concerti taxe sa vision de Gustav Mahler de « spirituelle sans jamais être ennuyeuse, d'une clarté rare ». Avec l'Orchestre Gürzenich, François-Xavier Roth a présenté un CD des Symphonies n° 3 et 5 de Gustav Mahler et des Symphonies n° 1 et 4 de Robert Schumann. « Schumann at his best! », comme en juge le quotidien FAZ. Vient de paraître : l'enregistrement de poèmes symphoniques de Richard Strauss, avec l'artiste en résidence de l'Orchestre Gürzenich de cette année, le violoncelliste Jean-Guihen Queyras.

François-Xavier Roth a été fait *Chevalier de la Légion d'Honneur* par le président de la République française pour ses mérites de musicien, de chef d'orchestre et de pédagogue.