

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

PM Bürgerorchester - Gürzenich-Orchester Köln

20.06.2024

Das Kölner Bürgerorchester am 29. Juni um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie

Das **Bürgerorchester des Gürzenich-Orchesters** ist mittlerweile eine lieb gewonnene Tradition und erfreut sich seit seiner Gründung in der Saison 2019/20 großer Beliebtheit unter den Kölnerinnen und Kölnern: Es ermöglicht ein musikalisches Miteinander und eine Gemeinschaft, in der ambitionierte Hobbymusiker*innen Seite an Seite mit den Musiker*innen des Gürzenich-Orchesters musizieren. Gemeinsam mit den orchestereigenen Dozent*innen wurde auch in diesem Jahr wieder ein anspruchsvolles Konzertprogramm erarbeitet, das beim Abschlusskonzert von allen zusammen auf der Bühne präsentiert wird.

Das Angebot richtet sich an jeden, der ein Instrument spielt, ganz unabhängig ob fortgeschritten oder nicht. Die Nachfrage ist so groß, dass mittlerweile das Los über die Teilnahme entscheidet. Am **Samstag, den 29. Juni 2024 um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie** ist es wieder so weit. Unter der Leitung von **Mariano Chiacchiarini** erklingen bekannte Melodien wie z. B. aus Antonín Dvořáks 8. Sinfonie, »Abendsegens« aus Engelbert Humperdincks Oper *Hänsel und Gretel* sowie der 1. Satz aus Max Bruchs Violinkonzert op. 88.

Neu ist, dass in Kooperation mit der *Hochschule für Musik und Tanz Köln* und einem hochschulinternen Auswahlverfahren **Marie Carrière** als Solistin für den ersten Satz aus Max Bruchs Konzert für Violine und Orchester gewonnen werden konnte.

Marie Carrière ist Preisträgerin des *Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs*, der *International Golden Keys Competition* in Zürich und dem *Musikwettbewerb Laupersdorf*. Derzeit studiert sie Geige bei Prof. Mikhail Ovrutsky an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Außerdem bereitet sie sich an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Éric Le Sage für den Bachelor in Klavier vor.

Mariano Chiacchiarini, der schon seit dem ersten Bürgerorchester 2019 die Einstudierung geleitet hat, wird in diesem Jahr auch das Abschlusskonzert leiten. Als Dirigent arbeitet er regelmäßig mit den renommiertesten Orchestern zusammen. Er ist Preisträger des Deutschen Musikpreises (ehemals ECHO-Musikpreis) und des KONEX-Preises in Musik.

Die **Anmeldephase für das Bürgerorchester der Spielzeit 2024/25 beginnt am 22. Juni 2024**. Bis zum 15. September können sich interessierte Hobbymusiker*innen auf der Homepage des Orchesters anmelden.

Kölner Bürgerorchester

So 29.06.24 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Sergej Prokofjew

Romeo und Julia

Ballettsuite Nr. 2 op. 64c

Montagues und Capulets – Andante

Pater Laurence – Andante espressivo

Romeo am Grabe Julias – Adagio funebre

Engelbert Humperdinck

Abendsegens aus

Hänsel und Gretel

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

1. Satz – Allegro con brio

Max Bruch

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26,

1. Satz – Allegro moderato

Johannes Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll WoO 1

Allegro

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung (Bearbeitet für Orchester von Maurice Ravel)

Das große Tor von Kiew – Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

Marie Carrière Violine

Mariano Chiacchiarini Dirigent

Karten und weitere Informationen unter

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/kolner-burgerorchester/1113>

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/buergerorchester>