

SUCHEN SIE EINE KONZERTBEGLEITUNG?

Weil...

- Ihnen der Weg allein in die Philharmonie zu beschwerlich geworden ist?
- Sie nicht allein ins Konzert gehen möchten?
- Sie mit Menschen in Kontakt kommen möchten, die auch gerne klassische Konzerte besuchen?

So funktioniert es:

Das **Gürzenich-Orchester Köln** stellt Ihnen gerne einen **Konzertpaten** zur Seite. Die Konzertpaten begleiten Sie zu drei ausgewählten Konzerten in die Kölner Philharmonie und wieder nach Hause, zu Fuß, per Bahn oder mit dem Auto.

Zu Beginn werden sich alle Interessenten bei einem gemeinsamen Kaffeestündchen mit der Projektleiterin, Sara Wiesemann, kennenlernen. Dann werden die passenden Konzertpaare zusammengestellt. Abgesprochen wird auch die jeweils passende Wahl der Konzertabende, je nachdem, ob der Montag oder der Dienstag bevorzugt wird.

An allen Konzert-Abenden wird Sara Wiesemann als Ansprechperson vor Ort sein. Während der Konzertpause können sich alle Teilnehmenden treffen, wenn das gewünscht wird.

Sie haben Interesse? Dann melden Sie sich bei der Projektleitung:

Frau Sara Wiesemann

Telefonisch unter 0221 / 259 719 58,

Die Sprechzeiten sind:

Dienstag von 9 bis 11 Uhr,

Donnerstags und freitags von 15:30 bis 20:00 Uhr,

Oder per E-Mail an: konzertpaten@guerzenich-orchester.de

DAS ANGEBOT

Die Personen, denen wir eine Begleitung vermitteln können, erwerben ein **Abonnement für drei Konzerte**. Wahlweise liegen die Plätze in Preisgruppe II für insgesamt 81,60 € oder in Preisgruppe IV für insgesamt 43,20 €. Das Abonnement beinhaltet folgende Konzerte:

Abokonzert 5 | Grenzenlos

Montag 13.01.2020 oder Dienstag 14.01.2020

Karol Szymanowski Suite aus der Oper »Król Roger« (1926)
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 4 D-Dur (1775)
Karol Szymanowski Sinfonie Nr. 4 für Klavier und Orchester (1932)

Noa Wildschut Violine
Cédric Tiberghien Klavier
Gürzenich-Orchester Köln
Nicholas Collon Dirigent

Abokonzert 8 | Anklang

Montag 30.03.20 oder Dienstag 31.03.20

Franz Liszt »Festklänge« Sinfonische Dichtung. Deutsche Erstaufführung der 2. Fassung, rekonstruiert von Leslie Howard (1853/60)
Alban Berg Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels« (1935)
Richard Strauss Sinfonia domestica (1902/03)

Alena Baeva Violine
Gürzenich-Orchester Köln
Robert Trevino Dirigent

Abokonzert 9 | Geisterwelten

Montag 20.04.2020 oder Dienstag 21.04.2020

Paul Dukas »Der Zauberlehrling« (1897)
Camille Saint-Saëns Violinkonzert Nr. 3 h-Moll (1880)
Peter Iljitsch Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll »Pathétique« (1893)

Emmanuel Tjeknavorian Violine
Gürzenich-Orchester Köln
Lionel Bringuier Dirigent