

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung Gürzenich-Orchester Köln

29.05.2024

Bis auf Weiteres werden mit François-Xavier Roth geplante Konzertprojekte des Gürzenich-Orchesters mit Gastdirigent*innen umgesetzt.

Das Gürzenich-Orchester und die Stadt Köln nehmen die Berichterstattung zu François-Xavier Roth und das Thema sexuelle Belästigung sehr ernst. Um dem Gürzenich-Orchester Köln und der Oper Köln die Möglichkeit einer gründlichen Aufklärung zu gewährleisten und die Anschuldigungen zu untersuchen, wird François-Xavier Roth mit sofortiger Wirkung seine Tätigkeit ruhen lassen. Die mit ihm geplanten Konzertprojekte werden mit Gastdirigentinnen und Gastdirigenten durchgeführt.

Das Konzert **»Melting Pot« am 15. Juni 2024 um 20 Uhr im Carlswerk Victoria** kann kurzfristig **Titus Engel** übernehmen. Er hat dieses gigantische und genreübergreifende Werk für Orchester und u.a. Hip-Hop-Künstler*innen, Beatboxer und Tanz bereits 2021 dirigiert. Titus Engel ist bekannt für seine Expertise sowohl für historische Aufführungspraxis wie zeitgenössischer Musik.

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/melting-pot/1149>

Mariano Chiacchiarini wird das Konzert des **Kölner Bürgerorchesters am 29. Juni um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie** dirigieren. Er leitet schon seit mehreren Jahren die Einstudierung des Bürgerorchesters und dirigierte das Orchester zuletzt beim Silvesterkonzert in der Kölner Philharmonie. Als Dirigent arbeitet er regelmäßig mit den renommiertesten Orchestern zusammen. Er ist Preisträger des Deutschen Musikpreises (ehemals ECHO-Musikpreis) und des KONEX-Preises in Musik.

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/kolner-burgerorchester/1113>

Das geplante **Sonderkonzert »Infinity« am 4. Juli 2024 um 20 Uhr in der Kunststation St. Peter** wird **Oscar Jockel** übernehmen. Dem jungen Dirigenten wurde 2023 für sein bisheriges Schaffen als Komponist und Dirigent der Herbert von Karajan Preis verliehen. Als Dirigent und Dirigierassistent, unter anderem von Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen, Reinhard Goebel oder Hartmut Haenchen, arbeitete er bereits mit dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Philharmonia Orchestra in London, dem Klangforum Wien, dem Bruckner Orchester Linz, dem Verbier Festival Chamber Orchestra, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Bundesjugendorchester oder dem Cyprus Symphony Orchestra zusammen.

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/infinity/1161>

Für die **Abonnementkonzerte am 23., 24. und 25. Juni 2024** ist das Orchester mit möglichen Ersatzdirigent*innen im Gespräch. Das Gürzenich-Orchester wird hier zeitnah nähere Informationen veröffentlichen.