

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

Pressemitteilung

20.10.2021

Das **Gürzenich-Orchester** präsentiert im **3. Abonnementkonzert »Sog«** Prokofjews 2. Klavierkonzert mit **Anna Vinnitskaya** am Klavier sowie Tschaikowskys Ballett *Dornröschen*. Dmitrij Kitajenko, der Ehrendirigent des Gürzenich-Orchesters, kann aus gesundheitlichen Gründen leider nicht wie vorgesehen das Konzert dirigieren. Für ihn springt **Andrey Boreyko** ein. Im ersten Teil des Konzertes wird er statt des ursprünglich vorgesehenen Balletts *Der Nussknacker* von Peter Tschaikowsky eine von ihm selbst zusammengestellte Suite aus *Dornröschen* vom gleichen Komponisten dirigieren.

Die Konzerte finden am **31.10.2021, 1.11.2021** und **2.11.2021** in der Kölner Philharmonie statt.

Das Gürzenich-Orchester berührt und bewegt sein Publikum mittels der Kraft der Musik, die sowohl bei den Interpreten wie auch bei den Zuhörern Unglaubliches auslösen kann. Einer, der weltweit auf geradezu magische Weise bewegt, berührt und in seinen Bann zieht, ist der russische Dirigent **Andrey Boreyko**.

Andrey Boreyko, derzeit Chefdirigent der Warschauer Philharmoniker, weltweit gefragt und ein ausgewiesener Spezialist für die Sinfonik seiner Heimat Russland, begeistert durch sein Charisma und die Authentizität seiner Arbeit: Boreykos Auftritte setzen mitreißende Energie frei, der sich niemand entziehen kann.

Das **2. Klavierkonzert** von **Sergej Prokofjew** löste bei seiner Uraufführung heftige Ablehnung aus – und ist heute eines der beliebtesten Solokonzerte aus dem frühen 20. Jahrhundert. In Köln stellt sich die großartige junge Pianistin **Anna Vinnitskaya** unerschrocken diesem pianistischen Kraftakt. Das Werk eines äußerst selbstbewussten jungen Rebellen gilt als einer der schwersten und virtuosesten pianistischen Prüfsteine.

In eine völlig andere Welt entführt **Peter Tschaikowskys Ballett *Dornröschen***. Der Komponist landete damit nach seinem ersten großen Ballett *Schwanensee* einen weiteren großen Coup und beurteilte selbst die 1889 entstandene Partitur als die gelungenste seiner Schöpfungen für die Welt der Spitzenschuhe. Und in der Tat ist *Dornröschen* viel mehr als eine Ballettmusik: ein großer sinfonischer Wurf, meisterhaft instrumentiert und voll packender Dramatik, hier von Herrn Boreyko selbst zusammengestellt.

Mit einer Suite aus dem Ballett lädt das Gürzenich-Orchester zur Prinzenhochzeit. Andrey Boreyko bricht seinen Dirigentenstab über der bösen Fee und küsst Dornröschen zurück ins Leben.

GÜRZENICH ORCHESTER KÖLN

SOG

ABOKONZERT 3

So 31.10.21 11 Uhr

Mo 01.11.21 20 Uhr

Di 02.11.21 20 Uhr

Kölner Philharmonie

Sergej Prokofjew

Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16
1912/13

Peter I. Tschaikowsky

Dornröschen op. 66

Suite aus dem Ballett

1889

Anna Vinnitskaya Klavier
Gürzenich-Orchester Köln
Andrey Boreyko Dirigent

€ 43 / 34 / 27 / 18 / 14 / 9

Karten für das Konzert sind hier erhältlich:

<https://www.guerzenich-orchester.de/de/programm/sog/851>

Kontakt für Presseanfragen:

Sumi Schmidt

Referentin für Presse

0162 243 4435

presse@guerzenich-orchester.de